

La embajadora del "rey algodón"

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1958)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797537>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La Embajadora del « Rey Algodón »

Miss Jean Carter, de Atlanta,
Maid of Cotton 1958.

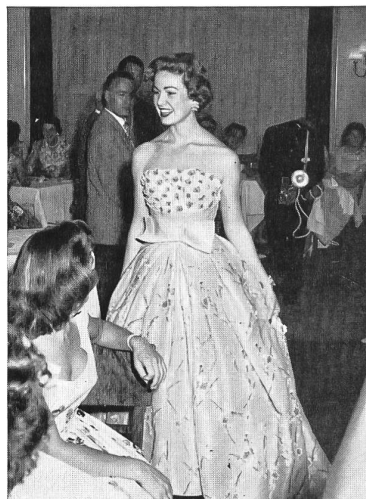


La « Maid of Cotton » a su llegada a Kloten-Zurich, escoltada por el señor Wiegner, director de la Oficina de Propaganda de la Industria Suiza del Algodón y del Bordado de San Galo.

Elegida entre veinte pretendientas como « Señorita Algodón », Miss Jean Carter, de Atlanta en Georgia — una encantadora pelirroja de veinte años de 170 cm de estatura y 65 kg. de peso, según dicen — ha realizado un giro muy extenso por los Estados Unidos y Europa personificando el algodón americano procedente de los trece Estados de la Unión que constituyen el famoso « Cotton Belt » o sea la zona del algodón. No se nombra « Maid of Cotton » a la primera que lo pretenda y su cometido no resulta, por cierto, ninguna sinecura. Las pretendientas, de 19 a 25 años de edad, no sólo han de ser bonitas, sino que deberán poseer las cualidades que hacen una buena embajadora, esto es, educación, cultura, soltura, buenos modales y, sobre todo, salero. Deben ser procedentes de los estados algodoneros y no haberse nunca presentado en público.

Después de ser elegida a principios del año, la embajadora del rey algodón sigue en Nueva York un curso de entrenamiento para prepararse a su futuro cometido antes de emprender un viaje de propaganda que la lleva a más de treinta ciudades de los Estados Unidos y del Canadá bajo los auspicios de distintas organizaciones americanas del ramo del algodón. Luego ha realizado un viaje de tres semanas a través de Europa y que termina en Suiza, donde visita Zurich y Basilea. En cada estación de su

viaje de más de 80.000 kilómetros de recorrido, Miss Jean Carter ha presentado unas cincuenta toaletas, entre las cuales varias son de origen europeo y que sirven para demostrar el sinnúmero de posibilidades para utilizar el algodón en todas las ocasiones y para todas las estaciones del año. Sus vestidos, faldas, trajes, abrigos, conjuntos para deporte, etc. entre los cuales hay un vestido de baile confeccionado en Zurich con organdí bordado de San Galo, llenan veinte baúles y quedarán como propiedad de la encantadora embajadora cuando termine su giro. Esto basta para satisfacer los ensueños más exaltados de toda mujer ¿ verdad ?



Miss Jean Carter con un vestido de fabricación suiza, de Organdí bordado de San Galo.