

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansiòn Comercial
Band: - (1959)
Heft: 1

Artikel: Progresos del Orlón
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-797080>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Progresos del Orlón

Hace un año fue presentado oficialmente y por primera vez en Suiza el Orlón (nombre registrado). Desde entonces ha venido realizando unos progresos sumamente notables: Son actualmente 103 empresas suizas las que utilizan el Orlón — importado, como lo hemos de recordar, bajo la forma de fibra en bruto — mientras que hace un año, tan sólo eran 67.

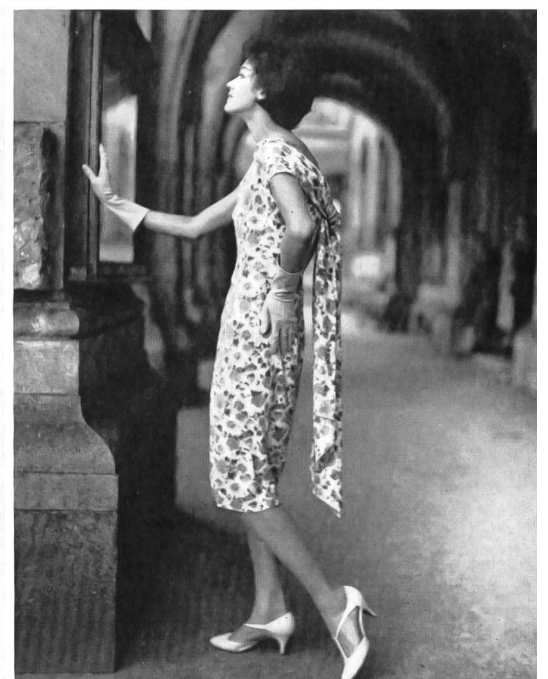
Durante una exhibición que atrajo a una gran multitud (de más de 700 personas, según nos informan), la sociedad importadora de esta fibra acrílica fabricada por Du Pont, presentó a los profesionales suizos del ramo textil un centenar de modelos consistentes en trajes de baño, conjuntos para la playa y el deporte, chaquetas y pulóveres, blusas, pijamas, conjuntos, vestidos y prendas para niños, abrigos, etc. Todos los artículos habían sido manufacturados en Suiza por fábricas de calcetería o de prendas confeccionadas empleando tejidos producidos en Suiza. Recordemos que el Orlón puede utilizarse en hilos de hebras largas o en hilos de fibras cortadas e hiladas, y que sus principales características, como ligereza, elasticidad, facilidad de teñido, etc., hacen de él una fibra cada vez más apreciada para numerosos empleos y que se la utiliza lo mismo pura que en mezclas.



1



3



4

1. EL-EL S. A., ZURICH

Robe / Dress / Vestido / Kleid. Tissu de : / Fabric by : / Tejido de : / Gewebe von : Weberei Ebnat A.-G., Ebnat. Photo Gallivaggi.

2. ARTHUR SCHIBLI S. A., GENEVE

Manteau / Coat / Abrigo / Mantel. Tissu de mailles de / Knitted fabric by : / Tejido de malla : Maschengewebe von : Sallmann & Co., Amriswil. Photo Gallivaggi.

3. « SNAKY », OUMANSKY & CO., GENEVE

Costume en orlon et Lurex / Suit in orlon with Lurex / Traje de orlón con Lurex / Kostüm aus Orlon mit Lurex.

SISAF, SOCIÉTÉ ANONYME DE FILATURES DE SCHAPPE, KRIENS
SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE POUR LA SCHAPPE, BALE

Orlon filé schappe / Schappe spun orlon / Orlón hilado schappe. Photo Gallivaggi.

4. HUMBERT ENTRESS S. A., AADORF

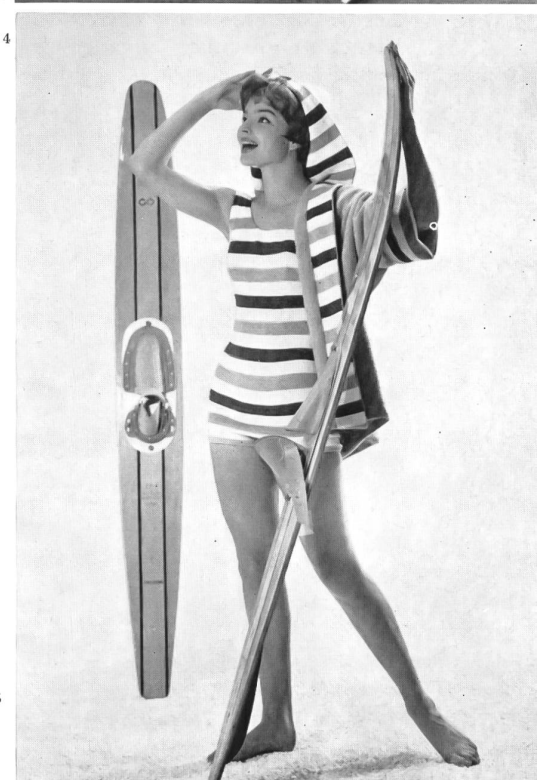
Robe de tricot imprimé / Printed knit fabric dress / Vestido de malla estampado / Bedrucktes Tricotkleid.

SISAF, SOCIÉTÉ ANONYME DE FILATURES DE SCHAPPE, KRIENS
SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE POUR LA SCHAPPE, BALE

Orlon filé schappe / Schappe spun orlon / Orlón hilado schappe. Photo Gallivaggi.

5. « WIELER », PIUS WIELER SÖHNE, KREUZLINGEN

Maillot de bain / Bathing suit / Traje de baño / Badeanzug. Photo Guniat.



5