

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansiòn Comercial
Band: - (1959)
Heft: 4

Artikel: La moda de otoño y los pies
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-797121>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La moda de otoño y los pies

Elasticidad y flexibilidad, poco peso, gusto acertado, confort universalmente acreditado, tales son las cualidades que caracterizan a los nuevos calzados Bally. En las nuevas versiones de la línea «O» (4), los contornos del zapato se han vuelto más flexibles y tienen mayor soltura. Su silueta sigue siendo algo huidiza, el antepié termina en óvalo, la puntera es más corta, mientras que el perfil sigue siendo juvenil y esbelto. Lo mismo si es extrema que moderada, la línea «O» y las formas puntiagudas son siempre favorecidas por la juventud y han evolucionado con mucho acierto hasta alcanzar unas interpretaciones muy agradables.

El arco Ponte, de material plástico, un invento de Bally, está modeado de una sola pieza. Sus ventajas consisten en : estabilidad incomparable, confort acrecentado, forma absolutamente inalterable, silueta más suelta y peso reducido.

Renunciamos a reseñar los tonos de color, pero tan sólo mencionaremos los nombres de algunos matices nuevos : Iris, Pompadour y Amatista para los de violeta ; Vulcain, Castor y Tanagra, entre los pardos ; Eucalipto, Hiedra y Laurel, para los verdes, etc. Otras características de esta moda otoñal son los adornos inspirados por las joyas modernas (3), las bridas envueltas en cuero y los efectos encantadores obtenidos por enlaces y drapeados. Los tacones son de 56, de 64 ó de 72 mm.

Para los zapatos de calle, cosidos con vira, hemos de mencionar los nuevos curtidos Snow-calf y Novo-calf. Los tacones de estos elegantes zapatos son rectos y esto constituye una innovación. De pasada, citaremos también los encantadores zapatos para después de la nieve, cuya fantasía se renueva constantemente, los bailarines, los « casuales » para la juventud y los preciosos escarpines para la noche (1).

Entre los artículos para caballero, el « Slim-look » es apreciado por los jóvenes : líneas rebajadas, antepié huido y puntera ovalada, son algunas de sus características. Otro estilo moderno que obtiene éxito es el « West-coast » (2), de forma cuadrada con los ángulos ligeramente redondeados y que conviene sobre todo a los « Casuales » sin forro, así como a los « loafers », de elegancia algo libre.



1

Para terminar, mencionaremos también algunas ventajas técnicas, nuevas o antiguas : la almohadilla amortiguadora « air-cushion » a la plantilla « airflex », la nueva suela « Bally-Poker », fina y ligera, y el tratamiento « Parawet » que impermeabiliza el cuero sin obstruir los poros. Aplicándole al empeine resguarda el pie contra la humedad sin impedir la respiración cutánea.

BALLY modelos registrados.

2

3

4

