

# Les collections d'hiver 1959-1960

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1960)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

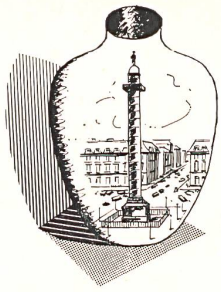
Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797128>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Les collections d'hiver 1959-1960

*Dans la couture parisienne:  
soieries et autres nouveautés de Zurich*

PIERRE CARDIN

Robe en mousseline «Follette» et manteau en  
«Palova» de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich  
Photo Kublin





32

CHRISTIAN DIOR  
Ensemble et manteau en Satin double-face de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich  
Photo Kublin



33

CHRISTIAN DIOR  
Robe et manteau en Satin double-face de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich  
Photo Kublin



BALENCIAGA  
Photo Kublin



HUBERT DE GIVENCHY  
Photo Kublin

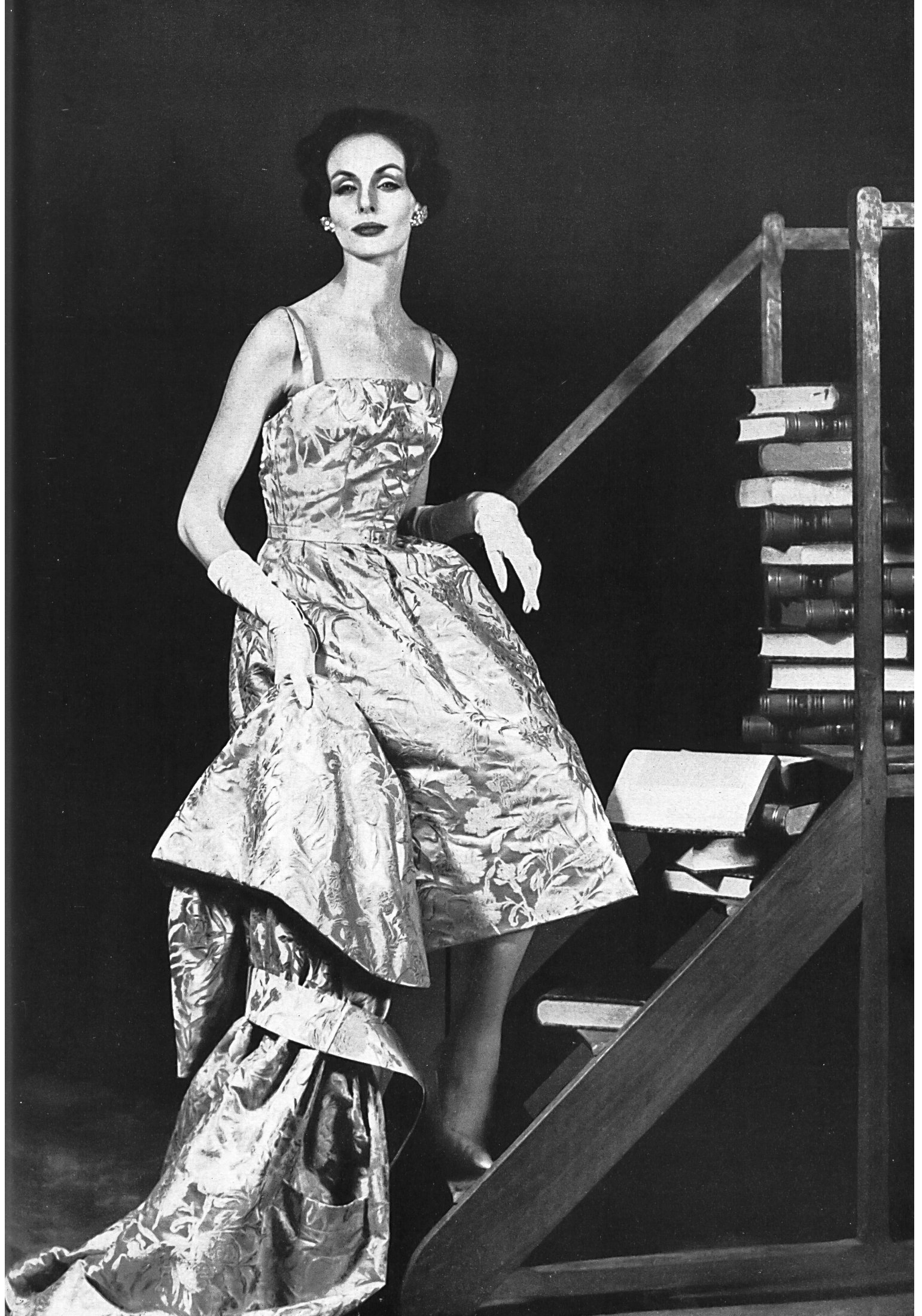
NINA RICCI

Robe et manteau en satin broché « Mira »  
de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich ▶  
Photo Kublin

PIERRE BALMAIN

Ensemble en matelassé pure soie « Brochor »  
de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich  
Photo Kublin





*Dans la couture parisienne:  
Broderies et tissus fins de Saint-Gall, traditionnels et modernes.*

JACQUES ESTEREL  
Galon noir en broderie sur organdi de Union S.A.  
Photo Seeberger







CHRISTIAN DIOR  
(Boutique)  
Organdi de soie noir brodé  
de Union S. A., Saint-Gall  
Photo Joseph Grove



**BERNARD SAGARDOY**

Robe  
en organdi de soie noir,  
broderie matelassée  
de A. Naef & Cie,  
Flawil / Saint-Gall

Crossiste à Paris :  
Robert Burg & Co.  
Photo Joseph Grove



CARVEN

Sergilaine de Reichenbach & Co., Saint-Gall  
Distribué par Montex, Paris