

**Zeitschrift:** Textiles suizos [Edición español]  
**Herausgeber:** Oficina Suiza de Expansión Comercial  
**Band:** - (1960)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Los textiles en la feria suiza de muestras, Basilea  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-797149>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Los textiles en la Feria Suiza de Muestras, Basilea



Vista del Salón  
„Création”.

En la Feria de Basilea siempre estuvieron muy bien representados los textiles, como también lo han de estar este año del 23 de abril al 3 de mayo, ora en la sección de „stands” individuales, ora en los salones especializados que, ahora, han llegado a ser tres, puesto que, además del salón „Création” y de la exposición „Madame et Monsieur”, de fecha más reciente, vino a sumarse el año pasado un „Centro de la calcetería” que volverá a repetirse este año.

La presentación de prestigio que ostenta el nombre de „Création” será organizada, como de costumbre, por el grafista basiliense Donald Brun. En ella podrán verse las novedades más representativas de las industrias suizas de la seda, del algodón y del bordado, de la lana y del calzado — estando representado este último por una fábrica

— así como por la de los bolsos de mano y de los sombreros de señora.

El Sindicato Suizo de los Exportadores de la Industria del vestido expone colectivamente y bajo el rótulo de „Madame et Monsieur” vestidos de géneros tejidos y de telas de malla para señora y para caballero, lencería, medias, sombreros, etc.

Este año hace además propaganda en favor del reclutamiento de fuerzas jóvenes, bajo el título de „La moda ¿ es una profesión para mí ? ”. Bajo este rótulo se podrán ver grupos de figurinas que representen los distintos oficios de la moda. La presentación de esta exposición ha sido organizada por el grafista zuriquense Hans Looser.



Ojeada sobre la  
exposición  
„Madame-  
Monsieur”.



Vista en las naves de los  
textiles.

El éxito logrado el año pasado por el „Centro de la Calcetería” ha motivado el que sus organizadores repitiesen la misma fórmula, en la cual las exposiciones colectivas temáticas alternan con los „stands” particulares, presentados aquí de un modo uniforme. El visitante podrá así formarse una idea bastante completa de lo que ofrece la industria suiza de la malla.

Así pues, la Feria de Basilea ha llegado a ser un punto de atracción representativo de la industria textil en su conjunto y un importante eslabón entre dicha industria y los consumidores, así como también con el comercio al por menor.

Detalle de las exposiciones indi-  
viduales.

En el „Centro de la Calcetería”.

