

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1961)
Heft: 1

Artikel: II° congreso euro-mode en Zurich
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-797711>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

IIº Congreso Euro-mode en Zurich

Los días 21 y 22 de octubre tuvo lugar en Zurich el IIº Congreso «Euro-Mode». Los 46 delegados asistentes representaban 24 organizaciones nacionales pertenecientes a los siguientes países: Alemania, Austria, Bélgica, Dinamarca, España, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Italia, Noruega, Países Bajos, Suecia y Suiza. Esta reunión tenía por objeto establecer de común acuerdo los matices de gran difusión para la coordinación de la moda del cuero en Europa.

Los «consejos del cuero» y demás organizaciones nacionales similares delegaron a este congreso sus mejores peritos y especialistas de la curtiembre, de la industria del calzado, de la tafielería, así como sus respectivos consejeros en cuestiones de modas.

Teniendo en cuenta todos los factores que influyen sobre el curso de la moda y después de haber estudiado los programas de la industria textil y tomado nota de la opinión de especialistas muy al corriente de los problemas planteados, los miembros del Comité de peritos seleccionaron dos matices «gran difusión» para la moda de los accesorios de cuero durante la temporada de otoño/invierno 1961/1962.

Los nombres elegidos para los dos matices Euro-Mode serán adoptados unitariamente por todos los países.

El secretariado central de enlace, en Berna/Suiza, suministrará exclusivamente a los respectivos Consejos Nacionales del Cuero o a las instituciones nacionales similares las muestras de referencia de los colores elegidos.

El próximo congreso Euro-Mode se celebrará en París los días 21 y 22 de abril de 1961 para determinar los matices de la temporada primavera/verano de 1962.

Este congreso ha demostrado la utilidad de los contactos entre especialistas de la moda del cuero, y puede considerarse como seguro que la coordinación prevista resultará útil para todas las empresas interesadas en la moda del cuero. Por primera vez ha sido posible lograr en un espíritu de verdadera cooperación europea un acuerdo destinado a influir favorablemente sobre la producción y la venta de los accesorios de cuero.

Aunque «Textiles Suisses» no suele ocuparse generalmente de la moda del cuero, esta Revista ha tenido empeño en subrayar el éxito logrado mediante esta nueva forma de colaboración europea. Al no poder permanecer indiferentes a todo lo que, sobre el plan de la práctica, se lleve a cabo con vistas a una «entente» europea o inclusive mundial, nos regocijamos vivamente del éxito obtenido por Euro-Mode y por sus promotores suizos.

M. Milo-E. Legnazzi, Berne, soumet à l'assemblée les propositions du comité d'experts

Mr. Milo-E. Legnazzi, Berne, submits to the Assembly the proposals of the Committee of Experts

El señor Milo-E. Legnazzi, Berna, somete a la asamblea las proposiciones del Comité de peritos

Herr Milo-E. Legnazzi, Bern, unterbreitet der Versammlung die Vorschläge des Expertenkomitees

Photo Beyeler, Zurich

