

El extraordinario auge de la feria de Lausanne

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1961)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797742>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



El extraordinario auge de la Feria de Lausanne

El próximo « Comptoir Suisse » de Lausanne, esto es, la Feria Nacional Suiza de Otoño, tendrá lugar del 9 al 24 de setiembre de 1961. Una vez terminadas las obras que se está realizando y que consisten en una nueva nave al Norte, la Feria dispondrá de una superficie total de 132 000 m² y de una superficie arrendable para casillas de 72 000 m², lo que, en ambos casos, corresponde a una ampliación de aproximadamente el 10 %.

Esta manifestación tan interesante, a la que anualmente concurren más de 800 000 visitantes, incluye — como

parece natural — una sección reservada a los productos textiles y al vestido, más bien destinada al mercado de consumo que a los utilizadores profesionales.

Además de los « stands textiles », el 42º. « Comptoir » ha previsto este año una interesante participación del tejido para tapicería y mobiliario que forma parte del Salón de los Decoradores de Interiores y que ostentará el título de « El Asiento a través de las épocas ».

Adjunto reproducimos varias vistas tomadas en las naves de la industria textil durante las precedentes Ferias.

