

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansiòn Comercial
Band: - (1963)
Heft: 3

Artikel: Un salón de la elegancia en la Feria de Lausanne
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-798051>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Un Salón de la Elegancia en la Feria de Lausanne

La 44ª . Feria de Lausanne (llamada Comptoir Suisse) tendrá lugar este año del 7 al 22 de setiembre y ocupará en su conjunto las instalaciones del Palacio de Beaulieu que cubren una superficie total de 135.000 m² . Son casi 2400 expositores los que participaran a esta manifestación que es la última Feria de Lausanne antes de la Exposición Nacional suiza de 1964.

El huésped de honor de la cuadragésima cuarta Feria de Lausanne será este año el Japón que por primera vez concurrirá oficialmente a una feria comercial europea. Esto basta para darse cuenta de toda la importancia que ha de tener este pabellón que dará lugar a la celebración, el lunes 9 de setiembre, de una jornada en honor del huésped extranjero, con los jardines de Beaulieu arreglados al estilo de los jardines japoneses.

En lo que se refiere más particularmente al sector de los textiles, estará caracterizado este año por una reorganización espectacular puesto que en la nave principal del Palacio de Beaulieu reservada para este objeto, los «stands» estarán distribuidos de tal modo que adquieran mayor realce las novedades presentadas en cada uno de ellos.

Además, esta nave quedará completada por un *Salón de la elegancia* para la organización del cual se ha destinado la gran nave que la precede.

Este Salón estará dotado de una decoración de conjunto que contribuirá a la homogeneidad de la presentación y creará el ambiente necesario. Estará iluminado por numerosos proyectores destinados a dar mayor relieve a los objetos expuestos.

Esta exposición de un estilo inédito dispondrá de una decena de mostradores sobre los que determinadas expresiones de la alta costura y de la moda, seleccionadas por la diversidad de artículos que permitirán presentar, expresarán las más variadas formas de la elegancia femina y masculina.

Esta exposición estará organizada temáticamente; sol rótulos con los nombres de los participantes serán uniformes. El ambiente general será creado por la colocación en el centro del Salón de cierto número de atributos de la elegancia con los cuales los decoradores Samy Benjamin y Nicolas Suba tendrán ocasión de desplegar toda su fantasía y su talento.

