

# Cien años, y mucho trabajo

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1963)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-798085>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Cien años, y mucho trabajo



Don Otto Fehlmann, Presidente del consejo de administración, da la bienvenida a los invitados

Había una vez... un hijo de campesino que, con su petate al hombro, realizó su vuelta a Francia como compañero guarnicionero. De vuelta a su patria chica, ejerció su oficio procurando aumentar sus ingresos con otras actividades. Así es como, llegado el año de 1863, Jacob Fehlmann estableció en Schöftland (cantón de Argovia) un taller para confeccionar las blusas de los campesinos. La fábrica se fue desarrollando y los tres hijos Fehlmann ingresaron en el modesto negocio de su padre a quien sucedieron bajo la firma que esta empresa sigue ostentando hasta la fecha actual desde principios del presente siglo. Poco a poco, la fabricación se fue extendiendo a los vestidos de trabajo, pantalones y por último camisas. En 1906, daba ocupación a 129 colaboradores; en 1916 instaló un refectorio para su personal y adquirió un establecimiento de tejeduría y de tinturería. Y, de año en año, siguió desarrollándose con dinamismo a pesar de las guerras y demás dificultades. En 1919, la empresa se transformó en sociedad anónima y en 1925 adoptó la marca « Lutteurs » (Luchadores); en 1958, con un capital social de 1.800.000 francos suizos, decidió interesarse en los beneficios a todos sus colaboradores, y finalmente, en 1960 fundó la firma Mode et Loisirs S. A., sociedad para la creación y la venta de vestidos para el deporte y el solaz, y en 1963 se aseguró mediante contrato el uso exclusivo para Europa de la marca McGregor. Hemos de añadir que esta empresa, actualmente centenaria, da ocupación a 1300 colaboradores distribuidos

entre 15 establecimientos en los cantones de Argovia, Lucerna y el Tesino y que su producción abarca cinco ramas, esto es, camisas, pantalones, vestidos de trabajo, delantales y blusones para mujer, vestidos para el deporte y el solaz. En el decurso de los años, la casa matriz ha fundado 5 sucursales que más adelante llegaron a ser independientes y que se ocupan de la fabricación de mantas pespunteadas y de colchones, de confección y de pantalones para esquiar de hombre, de impermeables de señora y de caballero y de sobretodos para caballeros, etc. Desde el punto de vista social, y además de la participación en los beneficios, la empresa ha construido hogares y cantinas para obreros, viviendas para su personal y a fundado varias instituciones sociales. La exportación alcanza a 11 países europeos y unos 15 países ultramarinos en todos los continentes.

Con motivo de su centenario, la casa Les Fils Fehlmann S. A. ha publicado un interesante folleto ilustrado que contiene una multitud de informes sobre el desarrollo y la marcha de esta industria, demostrando que se trata de una casa a la cual la tradición no le ha impedido adoptar los métodos industriales y comerciales más modernos. En la actualidad, dirigida por representantes de la tercera y de la cuarta generación Fehlmann, la empresa ha asociado a sus amigos comerciales y a los representantes de la prensa a la celebración de su centenario y ha organizado una festividad análoga reservada a sus colaboradores.

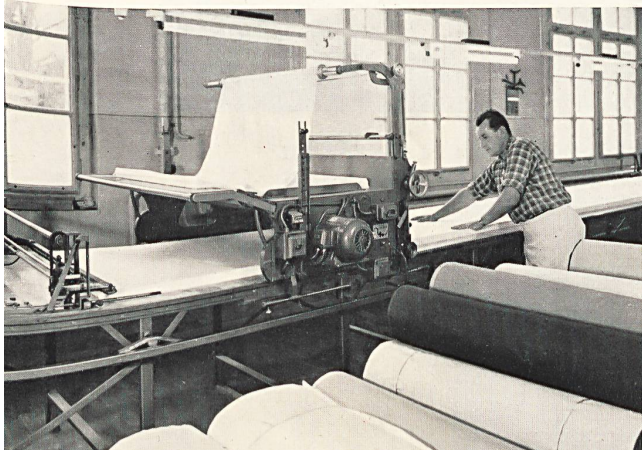
Para terminar, presentamos a esta robusta centenaria nuestras calurosas felicitaciones haciendo votos por la continuación de su fecunda actividad.

Maquina de planchar los puños de camisa

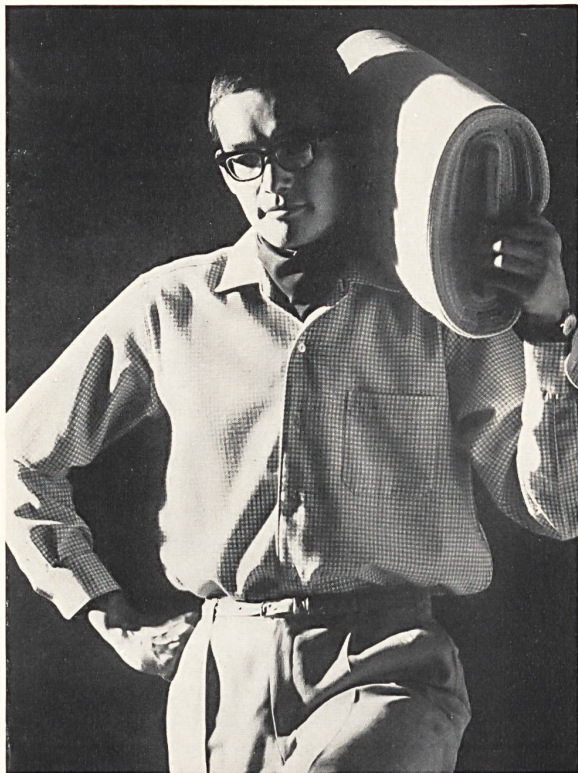


Preparación de la tela para cortar camisas

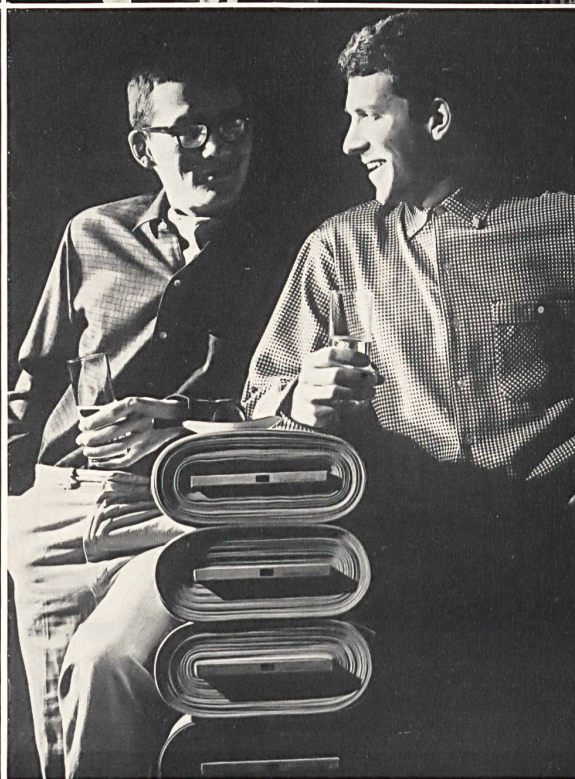
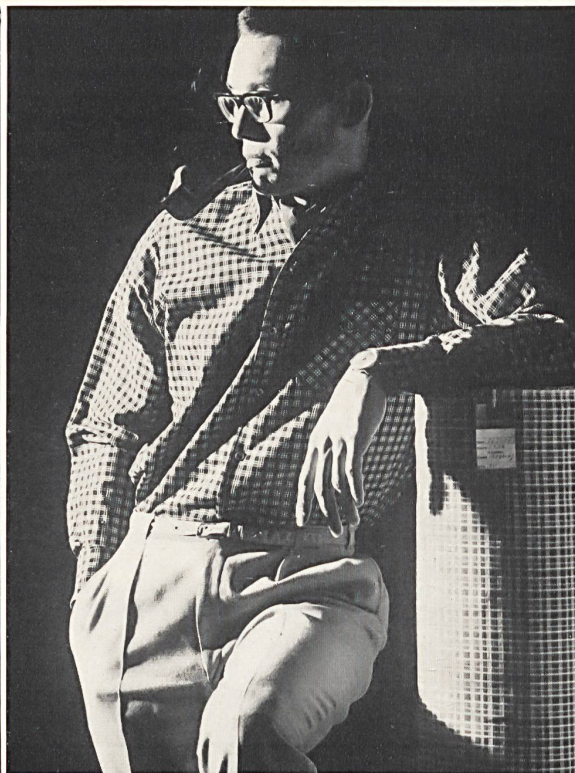
Cuadrilla de obreras, para la fabricación racional de camisas



GUGELMANN & CIE S. A., LANGENTHAL  
 «Aggamousse» flanelle mi-laine pour chemises  
 «Aggamousse» half-wool flannel for shirts  
 «Aggamousse» franela de lana mezclada para camisas  
 «Aggamousse» ein hochveredelter Halbwoollflanell  
 Modèle «Saphir», Zurschmiede A.G., Wädenswil



GUGELMANN & CIE S. A., LANGENTHAL  
 «Aggalux» tissu en coton peigné pour chemises  
 «Aggalux» combed cotton shirting  
 «Aggalux» tejido de algodón peñado para camisas  
 «Aggalux» gekämmte Baumwolle für Hemden  
 Modèle S. A. Gustave Metzger, Bâle



GUGELMANN & CIE S. A., LANGENTHAL  
 «Aggamousse» flanelle mi-laine pour chemises  
 «Aggamousse» half-wool flannel for shirts  
 «Aggamousse» franela de lana mezclada para camisas  
 «Aggamousse» ein hochveredelter Halbwoollflanell  
 Modèle Herbert Brülisauer, Mendrisio

GUGELMANN & CIE S. A., LANGENTHAL  
 «Aggamousse» flanelle mi-laine pour chemises  
 «Aggamousse» half-wool flannel for shirts  
 «Aggamousse» franela de lana mezclada para camisas  
 «Aggamousse» ein hochveredelter Halbwoollflanell  
 Modèles Lavelli & Maiocchi, Lugano  
 Photos Advico