

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1964)
Heft: [1]: Exposición national suiza : Lausanne 1964

Artikel: La vereda
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796896>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

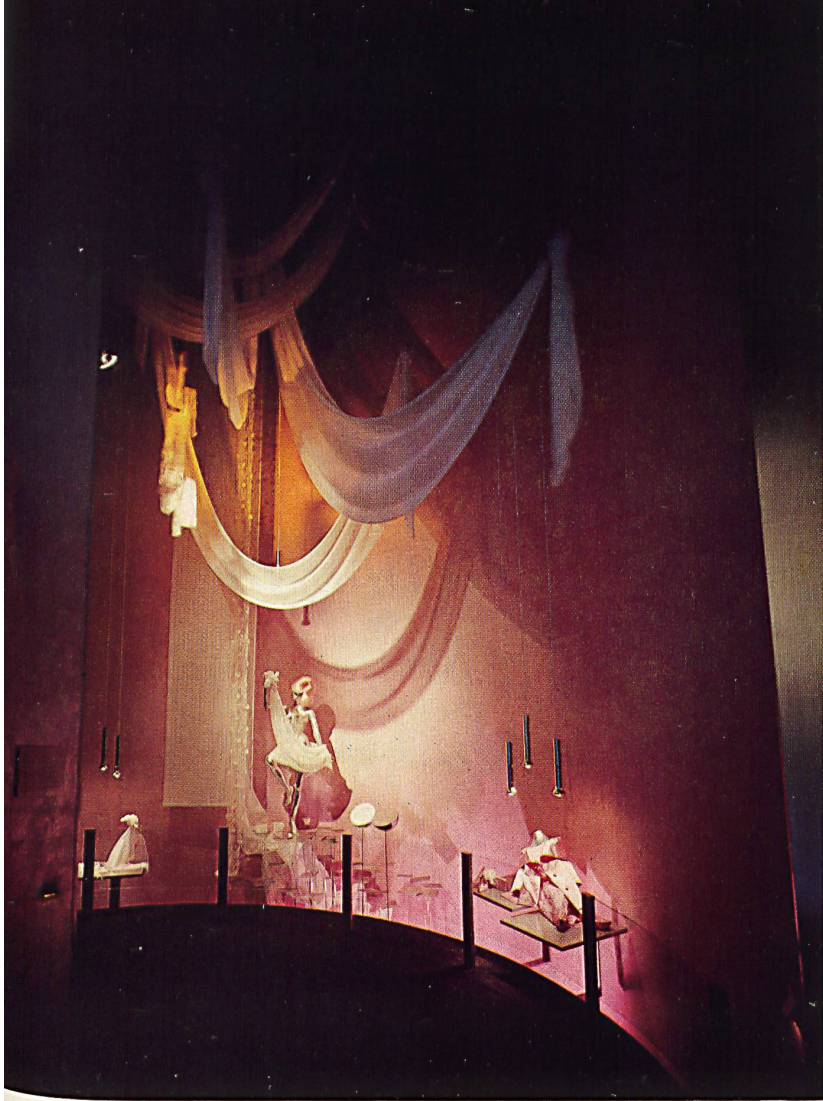
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

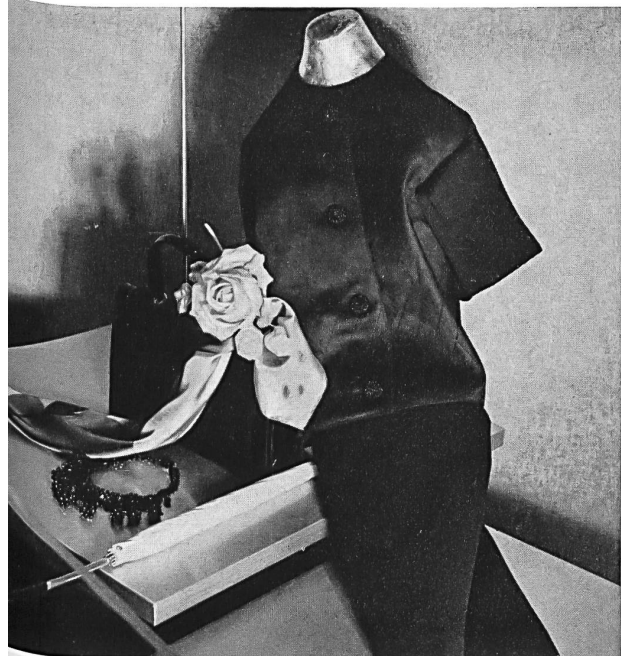


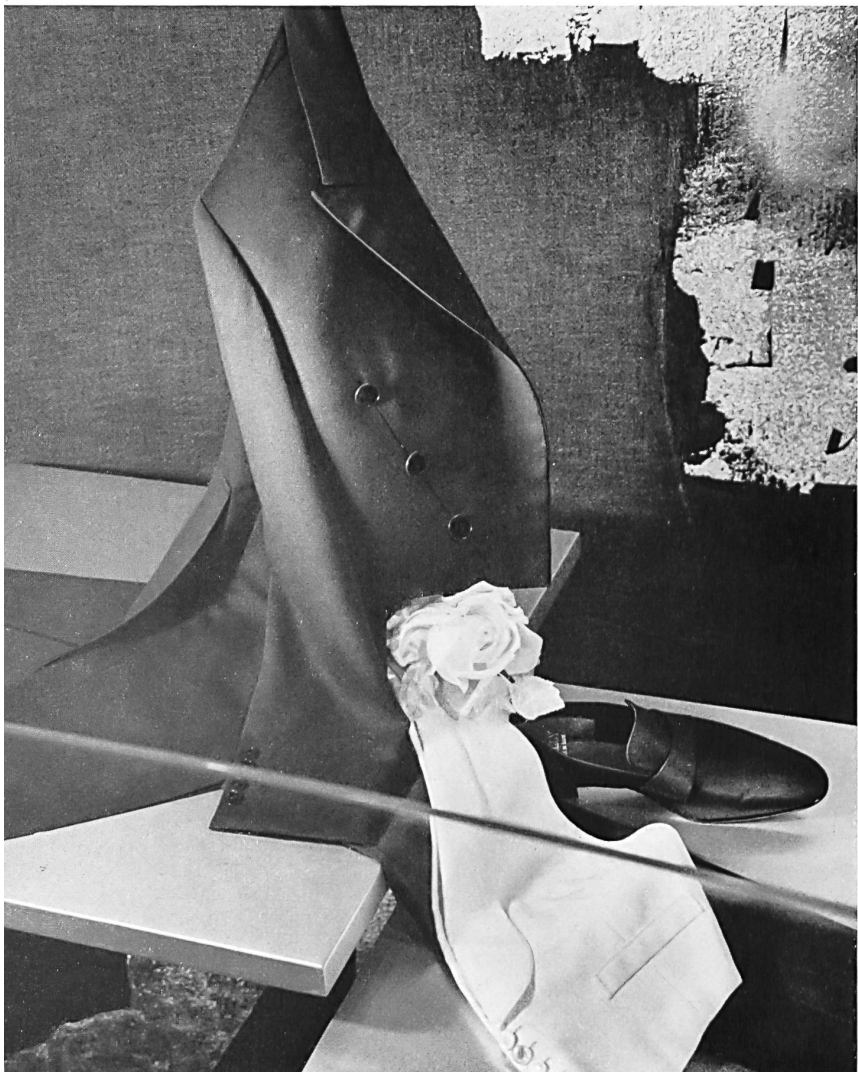
La vereda

La vereda le impone al visitante un trayecto durante el cual queda sometido a una especie de iniciación : saliendo de una zona oscura va pasando de un símbolo a otro hacia más colorido y suntuosidad... hacia la revelación de una idea : la Moda embellece la vida y la hace más digna de ser vivida. De ello debe resultar la adopción de una posición personal del individuo frente a esta afirmación. Las tres evocaciones tan sabias como sutiles en las que un fondo sonoro de música concreta, de juegos de luz y de movimiento crean un ambiente irreal, han sido ideadas por el grafista zuriquense Hans Looser.









ET