

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansiòn Comercial
Band: - (1964)
Heft: [1]: Exposición national suiza : Lausanne 1964

Artikel: El foco
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796897>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

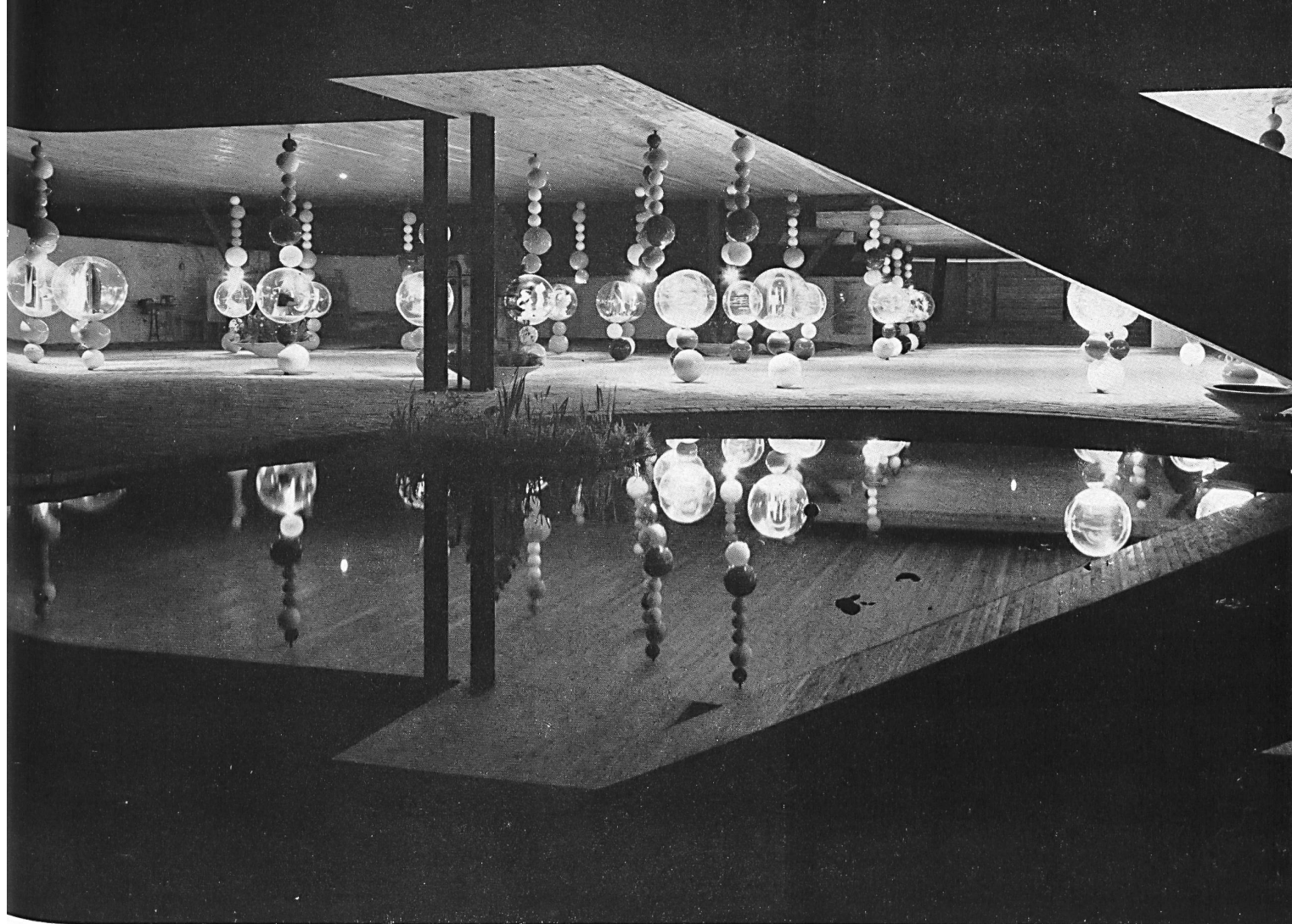
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



El foco

Abierto por todos lados, el « foco » procura solaz al permitir admirar en 32 vitrinas esféricas un gran número de productos de vestir y de atavío : lencería, medias, blusas, corbatas, pañuelos, camisas, zapatos, etc., así como relojes y joyas. Esta es la obra del grafista Donald Brun, de Basilea, que también ha creado la « cúpula ».

Al desembocar de la « vereda » en el « foco », un telar mecánico de bordar a mano — de un modelo inventado en Suiza hace la friolera de 130 años — permite ver cómo se fabrica los pañolitos bordados. En el ángulo opuesto, unos técnicos relojeros arreglan y cuidan relojes empleando los métodos más modernos, en un taller modelo.

