

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansiòn Comercial
Band: - (1964)
Heft: 3

Artikel: Pañuelos
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796919>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Pañuelos

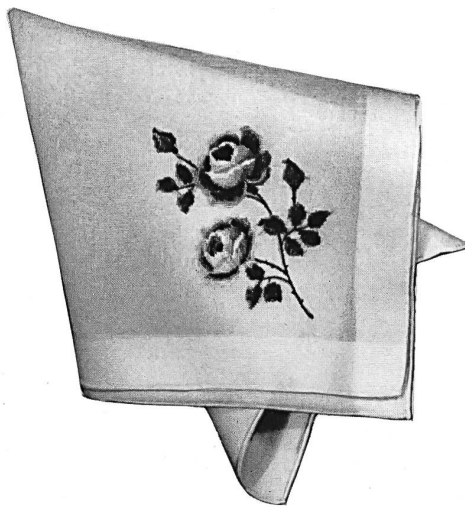
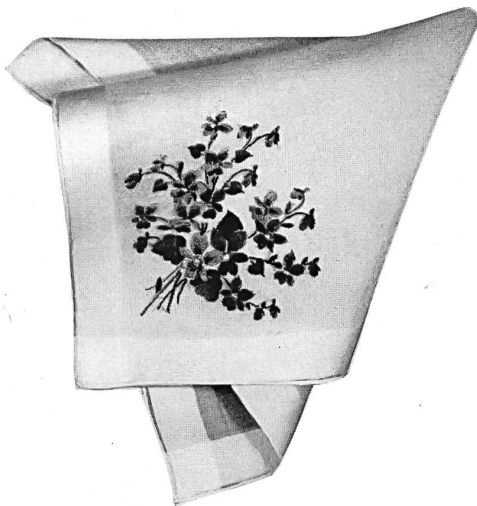
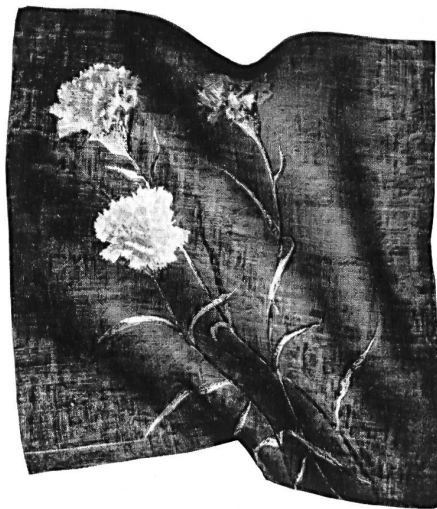
Pocos son los ramos tan rebosantes de vida como el de los pañuelos, artículo del que — a pesar de lo exiguo que es lo que sirve de pretexto — nacen sin cesar variaciones innovadoras, nuevas fórmulas. En las pocas páginas que siguen se podrá ver, al lado de los tradicionales pañuelos bordados o adornados con randas, al lado de los pañuelos estampados, con flores, animales, paisajes, la aplicación de dibujos realistas en cenefas estampadas con formas geométricas, y de las combinaciones de dos procedimientos, como por ejemplo, ramilletes bordados o estampados, o fondos geométricos estampados en un marco decorativo de vainica o de listas de satén, así como la unión acertada, en el mismo pañuelo, de los mismos dibujos pero tanto bordados como estampados. También hemos de mencionar la reciente utilización de cenefas con ligadura de gasa. Entre los tejidos en colores, se puede ver la utilización del dibujo de pie de pollo en los artículos de señora y en los de caballero. También reseñaremos como argumento especial para promover la venta, la presentación de los pañuelos en cajas de cartón decorativas, con el dibujo bordado o estampado bien encentrado, como un cuadrado con marco dorado, recubierto por una hoja transparente de acetato.

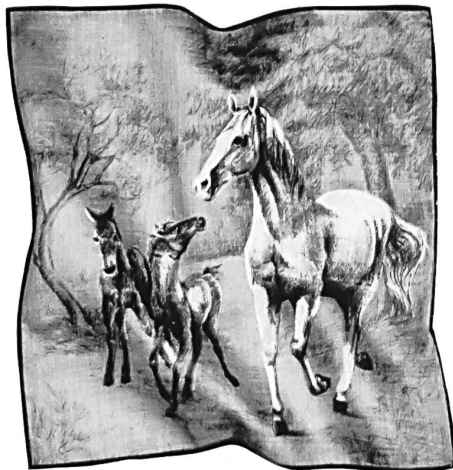
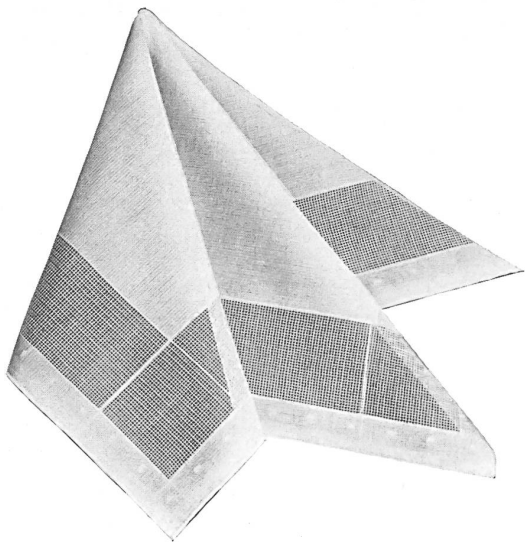


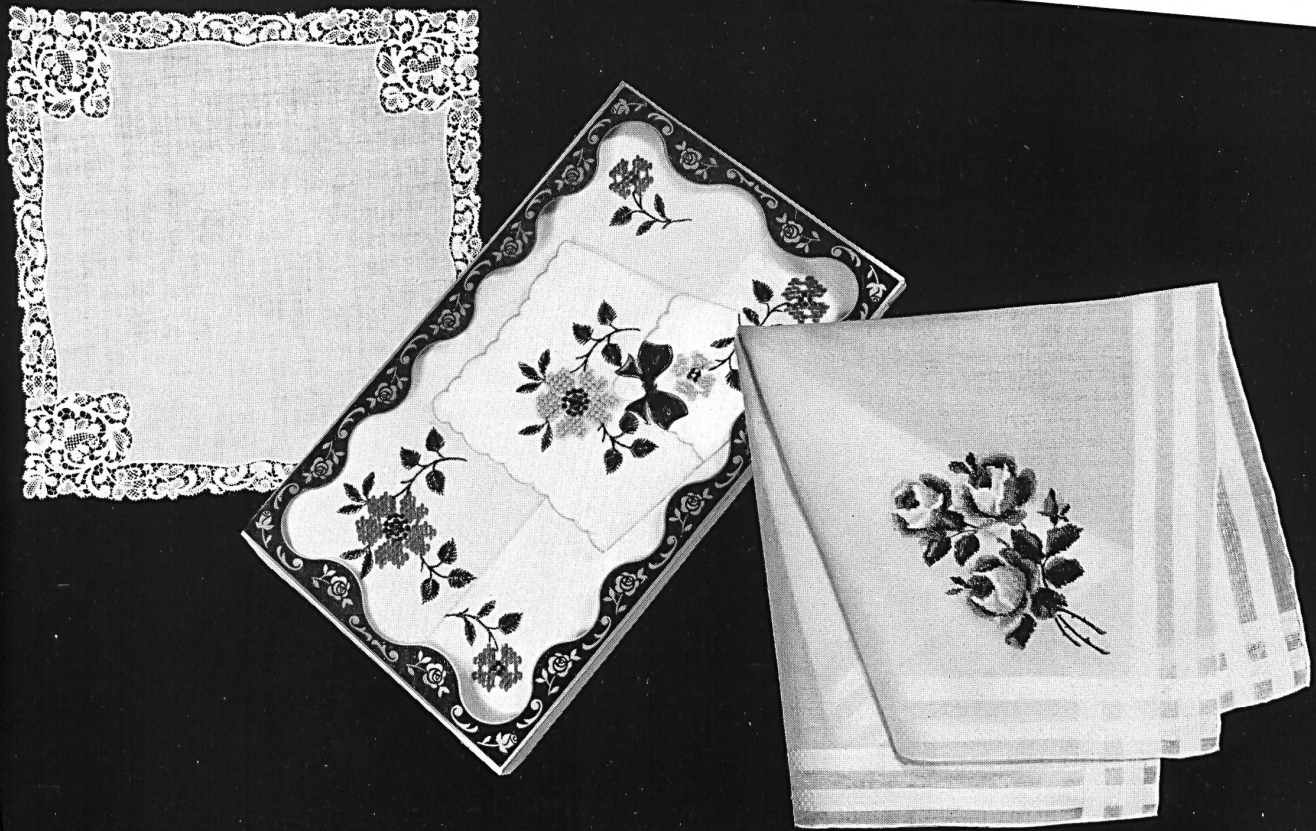


« LEHNER », M. HUBER-LEHNER, APPENZELL

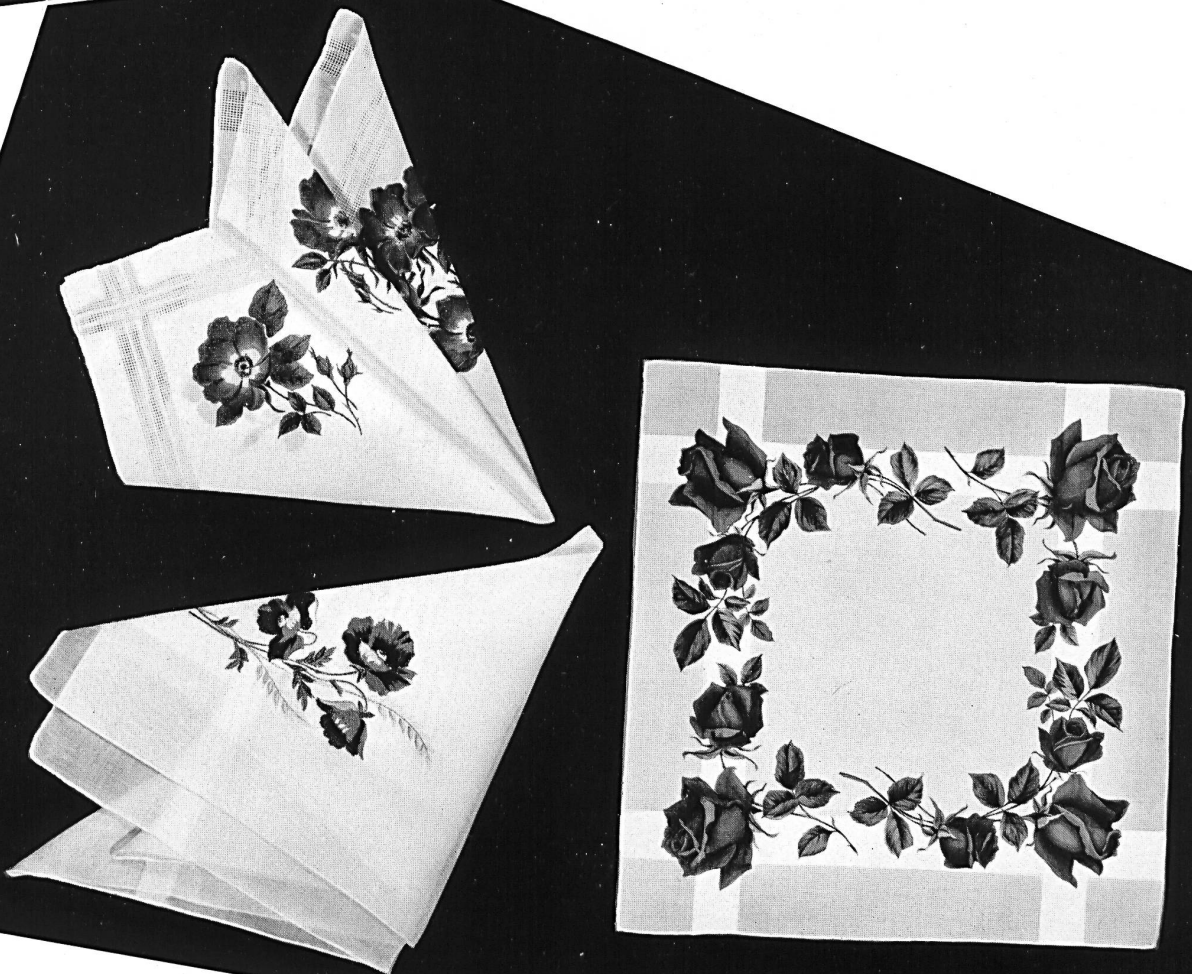
« LEHNER », M. HUBER-LEHNER, APPENZEL







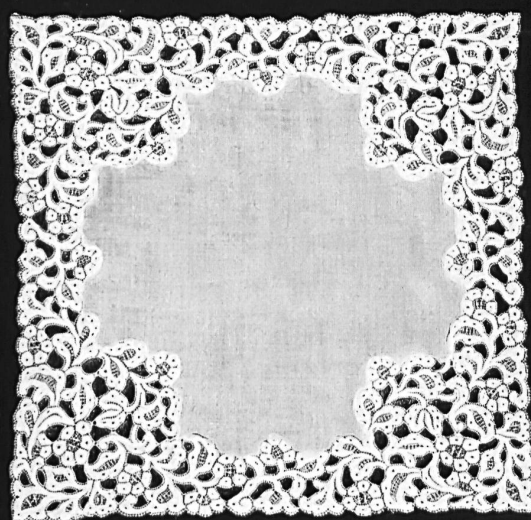
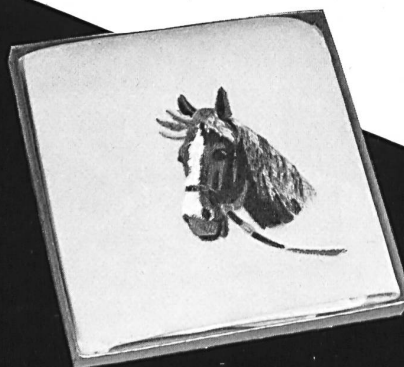
UNION S.A., SAINT-GALL



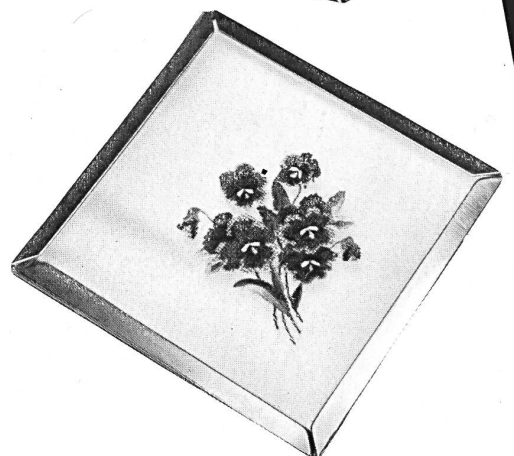
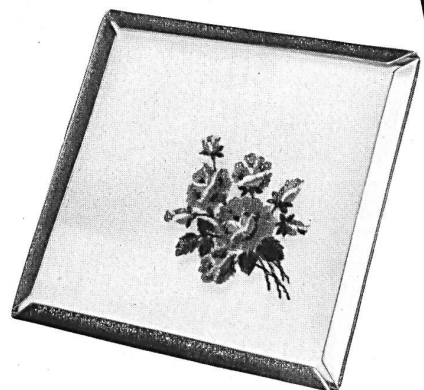
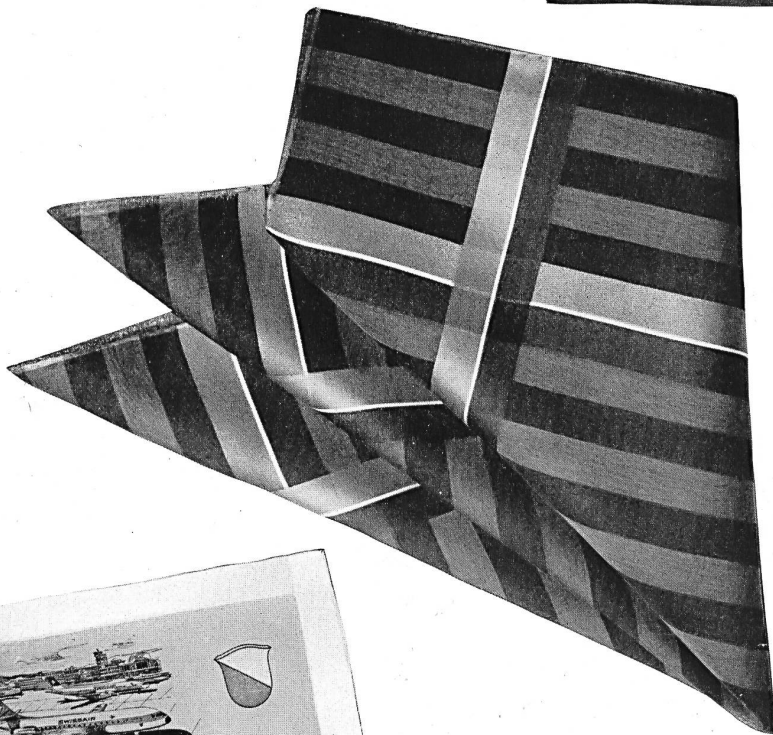
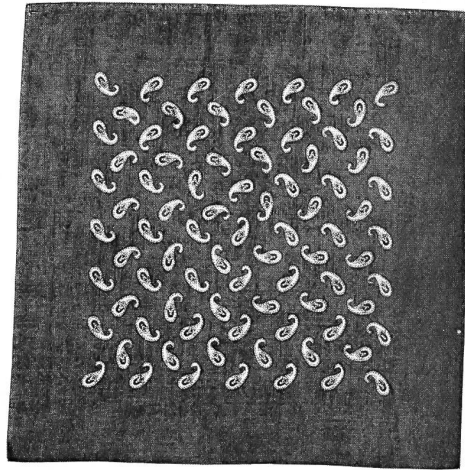
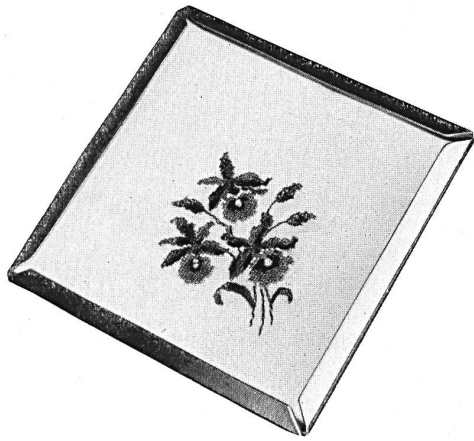
OERTLE & CO., TEUFEN (APPENZELL)



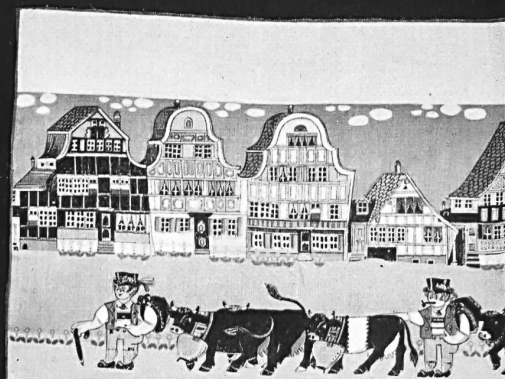
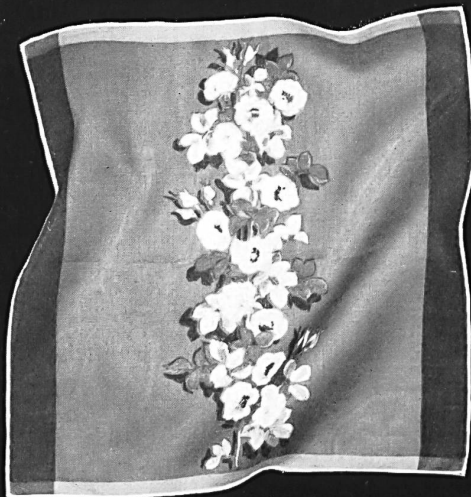
JACOB ROHNER S.A., REBSTEIN
(SAINT-GALL)



«ALBA», ALBIN BREITENMOSER S. A., APPENZEL



« NELO », J. G. NEF & CIE S.A., HÉRISAU
(APPENZELL)



HANS MOSER & CIE S.A.,
HERZOGENBUCHSEE (BERNE)

