

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1964)
Heft: 4

Artikel: Cambio de escenario en casa de Arthur Schibli S.A.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796942>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Cambio de escenario en casa de Arthur Schibli S.A.

A fines de 1963, la casa Arthur Schibli S.A., de Ginebra, inauguraba su nueva fábrica. Esta casa, fundada ya en 1918, fue adquirida por D. Arturo Schibli en 1941. Bajo su dirección, tan simpática como competente, la empresa prosperó y participó en el auge que se produjo para las prendas « listas para llevar » al terminarse la guerra. Los antiguos locales en la « rue de la Rôtisserie » llegaron a ser demasiado exigüos a pesar de la gran cantidad de trabajo a domicilio y de varios talleres anejos. La extensión cada vez mayor de la empresa que exporta el 60 % de su producción planteaba muchos problemas que tan sólo podían ser resueltos en un marco completamente nuevo y adaptado desde un principio a las necesidades técnicas, económicas y sociales. En la primavera de 1960 se empezó a edificar la nueva fábrica donde en la actualidad trabajan unas 200 personas y que está equipada con todo lo más moderno para poder trabajar eficazmente y en las mejores

condiciones posibles. Aparte del trabajo a domicilio que no ha sido abandonado del todo, la fábrica de abrigos y trajes para señora Arthur Schibli S.A. pone en práctica, según mejor convenga, el sistema de la producción parcial, según el cual cada obrera ejecuta tan sólo una operación en una multitud de piezas, o el otro sistema, según el cual cada obrera ejecuta un vestido completo.

No hace falta decir que todo el trabajo se realiza en las mejores condiciones materiales y en un ambiente de trabajo muy favorable, debido sobre todo a la comprensión del patrono que ha creado un fondo de previsión o montepío ya en 1941.

En su nueva fábrica, funcional y estética, la casa Arthur Schibli S.A., cuyos elegantes modelos son ya conocidos de los lectores de « Textiles Suisses », está perfectamente equipada para proseguir fabricando los vestidos de superior calidad que han contribuido a su reputación.

