

Prestigio de los bordados de San Galo

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1965)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797302>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Prestigio de los bordados de San Galo



La Oficina de Propaganda de la Industria Suiza del Algodón y del Bordado, de San Galo, participó el pasado mes de agosto al curso florido de los Festejos de Ginebra. Contrariamente a los demás participantes que presentaban carrozas floridas monumentales, esta Oficina de Propaganda había preferido el hacer figurar en la parada cuatro cabriolés floridos que ofrecían a la vista una suntuosa selección de bordados y de tejidos finos de San Galo; el primero (véase las ilustraciones adjuntas) llevaba maniqués de escarpate y piezas de tejido, y los otros tres transportaban maniqués vivos ostentando vestidos bordados. Randas, tejidos floridos y flores, nada podía concordar mejor bajo un cielo siempre azul de un verano excepcional, en la ciudad de Ginebra en fiesta a orillas de un lago azul.