

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1966)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# textiles suisses

Zeitschrift der Schweizer Textil- und Bekleidungsindustrie

Direktion: Albert Masnata  
Chefredaktor: Piero M. Bardotto  
Redaktion: Robert Chessex, Redaktor  
Gingi Beck, Moderedaktorin  
Willy-A. Boser, Werbung  
Erica Boser, Werbeassistentin  
Rita Troxler, Redaktionssekretärin  
Umbruch: Atelier André Resplendino  
Zeichnungen: Walter Niggli

Nummer 4/1966

<b>Elégance Suisse 66</b> . . . . .	34
Die Bekleidung – eine Schweizer Industrie . . . . .	38
Sport- und Freizeitmode . . . . .	44
Rendez-vous d'après-midi . . . . .	60
Stars and Moonlight . . . . .	76
Intimité . . . . .	92
Para Vd. Señor . . . . .	98
For your children . . . . .	103
Shuhe, Hüte, Regenmäntel und Schirme . . . . .	106
Verzeichnis der Modelle – Index of the Models . . . . .	113
Répertoire des modèles – Repertorio de los modelos	

**Umschlag:** Langes Abendkleid aus weisser Woll-Ätztickerei, mit Gold-Lurex  
Modell: Macola AG, Zürich – Stickerei: Union AG, St. Gallen

Photo Credit: Bühler-Brugger, Groebli & Jung, Guniat, Kopp, Kriewall, Kohler, Leutenegger,  
Lutz, Mueller, Mühlemann, Relang, Rév, Roth, Schmutz, Tenca

Zeitschrift der Schweizerischen Zentrale für Handelsförderung (Zürich und Lausanne) mit internationaler Verbreitung.

Erscheinungsweise 6 mal jährlich, unter Mitwirkung der Schweizer Textilverbände.

Exklusive Modelle – Wiedergabe untersagt – Gedruckt in der Schweiz

Jahresabonnement (6 Nummern)

Schweiz S. Fr. 36.—

Ausland S. Fr. 48.—

Einzelnummer:

Schweiz S. Fr. 8.—

Ausland S. Fr. 10.—

Redaktion, Verlag, Verwaltung, Werbung:

**Schweizerische Zentrale für Handelsförderung, Rue de Bellefontaine 18, Postfach 720,  
CH-1001 Lausanne (Schweiz), Tel. (021) 22.33.33, Telex 24 888.**