

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1968)
Heft: 6

Artikel: Toni Schiesser : Blickfeld Schweiz
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796724>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Toni Schiesser Blickfeld Schweiz



FISBA
DE SAINT-GALL

Eleganter
abendlicher
Hosenanzug
in weissem
reinseidenen
Shantung Gala
mit schwarzen
Lacktupfen-
Ornamenten

Modell
Toni Schiesser
Frankfurt

Zeichnungen:
Christa Achermann

« Der Sommer war trübe genug, als dass die Frau sich auch noch den Herbst und den Winter düsterer als nötig macht, indem sie allzu treu in den schwarz-grau-braunen Spuren von Paris und Rom wandelt », meinte Toni Schiesser, die gefeierte Couturière aus Frankfurt am Main, anlässlich ihrer Modeschau. « Ein paar fröhliche Seitensprünge in buntere Gefilde würden den Frauen gut tun und der Mode gewiss nicht schaden, denn ihre Linien und Silhouetten seien ja jung, sportlich flott und auch durchaus anmutig-weiblich. Man müsste sich nur von dem ins Auge springenden, strengen, eckigen Military-Look und der sich überschlagenden Hosenwelle nicht das Blickfeld einengen lassen. » So steht bei den Mänteln der Frankfurter Kreativeurin zum Beispiel neben den « harten » Modellen eine schlanke, sehr feminine Redingote an der Spitze, oder eine Halbredingote mit lose fallendem Rücken zu figurnahem Vorderteil. Das Kostüm mit Jacke, Rock und Bluse tritt stark in den Hintergrund zugunsten von Kleid-Jacke und Kleid-Mantel-Ensembles.



JAKOB
SCHLAEPFER
& CO. AG
ST. GALLEN

Zauberhaftes
Chemisier-Kleid
aus weissem Chiffon
gänzlich mit
Goldornamenten
bestickt

Modell
Toni Schiesser
Frankfurt



UNION AG
ST. GALLEN

Duftiges
Organza-Kleid
mit Samtapplikation

Modell
Toni Schiesser
Frankfurt

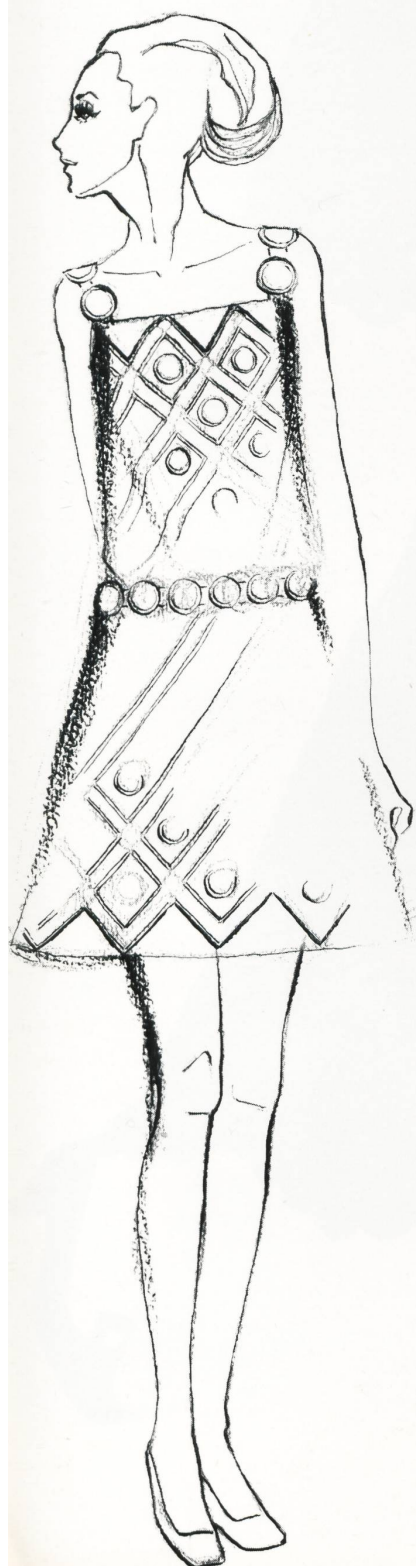


FORSTER WILLI
& CO.
ST. GALLEN

Jugendliches
Cocktail-Kleid
aus weissem Organza
mit zartblauen
Chintzblüten bestickt

Modell
Toni Schiesser
Frankfurt





Die Favoriten Tunika, Kasak und Jumper kleiden auch Figuren jenseits von Mannequinmassen vorzüglich, sofern man nur die Proportionen richtig abzuwägen versteht. Das gleiche gilt für den Chasuble-Effekt.

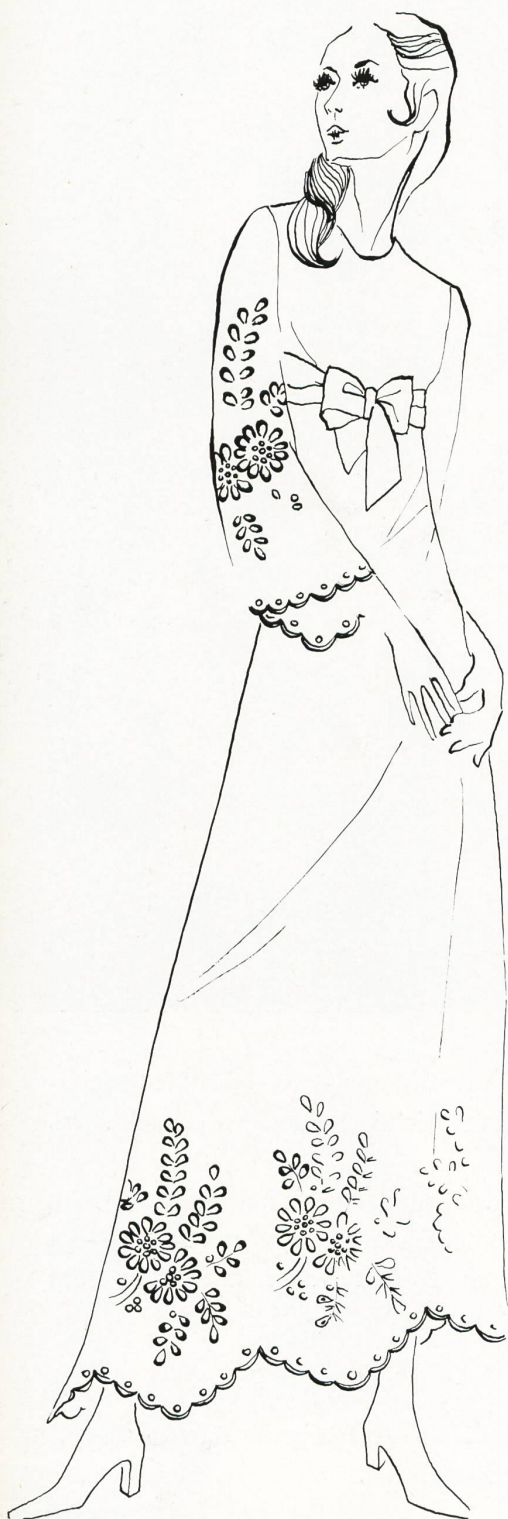
Gürtel sind unentbehrlich und werden mit phantasievoller Sorgfalt behandelt. Zu den hochaktuellen Details gehört auch die Kombination von Stoff mit Leder — sei es grober Tweed und Lack am Tage oder schimmernder Brokat mit Silber- und Goldleder am Abend.

So Toni Schiesser, die Couturière, die sich auch als Verarbeiterin schweizerischer Gewebe und Stickereien einen besonderen Ruf errungen hat.

FORSTER WILLI
& CO.
ST. GALLEN

Broderie
Anglaise géante
auf schwarzem Samt

Modell
Toni Schiesser
Frankfurt





A. NAEF & CO. AG
FLAWIL
Winterliches Festkleid
aus weisser Woll-Guipure
mit Lederoberteil
Modell
Toni Schiesser
Frankfurt

FORSTER WILLI & CO.
ST. GALLEN

Mit Perlen
und Pailletten
überstickte Guipure

Modell
Toni Schiesser
Frankfurt



FISBA DE SAINT-GALL
 Wollkleid in
 interessanter Farbausmusterung
 in beige-braun-schwarzen
 Hahnentrittmotiven,
 mit schwarzer Blendenverarbeitung

Modell
 Toni Schiesser
 Frankfurt



UNION AG
 ST. GALLEN

Weisse Guipure
 mit weinroten Blüten-Effekten
 wurde zu diesem Kleid
 verarbeitet;
 weinrote Organdi-Blenden
 auf Rocksäum
 und Ausschnitt

Modell
 Toni Schiesser
 Frankfurt

A. NAEF & CO. AG
FLAWIL
Elegantes
Cocktailensemble
aus leichter Wollguipure
Modell
Toni Schiesser
Frankfurt



JAKOB SCHLAEPFER & CO. AG
ST. GALLEN

Hauchzart ist das
Material des schlichten Kleides
aus Wollstickerei
in den Farben beige,
caramel und weiss

Modell
Toni Schiesser
Frankfurt



FORSTER WILLI & CO., ST. GALLEN

Vielfarbig
bestickter Wollsatin
mit Wollguipure
als Abschluss

Modell
Toni Schiesser
Frankfurt

UNION AG
ST. GALLEN
Cocktail-Kleid
aus weissem Cigaline
mit hellblauen
Samtblüten
Modell
Toni Schiesser
Frankfurt

« L'été a été assez pluvieux pour que la femme n'ait pas besoin de rendre l'automne et l'hiver plus moroses que nécessaire, en restant fidèle à la gamme noir, gris, brun de Paris et de Rome », a dit Toni Schiesser, la créatrice de mode en vogue de Francfort-sur-le-Main, à l'occasion du défilé de sa collection. « Quelques joyeux écarts dans des régions plus colorées ne sauraient être que bénéfiques pour les femmes et ne pourraient faire de tort à la mode. Car ses lignes et silhouettes sont jeunes, gentiment sportives et parfaitement gracieuses et féminines. Il faut tout simplement ne pas se laisser boucher la vue par le raide « military look » envahissant et par la vague du pantalon, condamnée au reflux ».

Ainsi l'on trouve — bien en vue — dans la collection de manteaux de la renommée créatrice, à côté des modèles « secs », une redingote élancée, très féminine, ou une mi-redingote à dos vague et devant près du corps. Le costume avec jaquette, jupe et blouse est fortement dépassé par les ensembles robe-jaquette et robe-manteau.

Les favoris, tunique, casaque et chandail sont aussi seyants aux femmes qui n'ont pas la taille mannequin, pour autant que l'on sache en calculer les proportions. Il en va de même de l'effet de chasuble.

Les ceintures sont indispensables, auxquelles on accorde un intérêt plein de fantaisie.

Parmi les détails très actuels, mentionnons aussi les combinaisons cuir et tissu, qu'il s'agisse de tweed bourru et de verni pour la journée ou de brocart aux riches reflets avec du cuir argenté ou doré pour le soir.

Voilà quelques idées de Toni Schiesser, qui s'est aussi acquise une réputation particulière dans la mise en œuvre de tissus et broderies suisses.





FORSTER WILLI & CO., ST. GALLEN

Weisse Chenille-Stickerei
auf schwarzem Samt

Modell

Toni Schiesser, Frankfurt

JAKOB SCHLAEPFER & CO. AG
ST. GALLEN

Cocktailkleid aus weissem Organza,
mit gold, orange und lila Stickerei
und kleinen Bordürenstreifen

Modell

Toni Schiesser, Frankfurt



JAKOB SCHLAEPFER & CO. AG
ST. GALLEN

Nachmittagskleid im östlichen Stil;
aus weisser Seide mit gold, rosa,
lila und lindengrüner Blattstickerei

Modell

Toni Schiesser, Frankfurt



A. NAEF & CO. AG, FLAWIL
Leichtes Cocktailkleid aus Guipure
mit Applikationen

Modell
Toni Schiesser, Frankfurt



FORSTER WILLI & CO., ST. GALLEN

Schwerer Reinseidenorganza
mit schwarzen und weissen
Vinylmotiven

Modell
Toni Schiesser, Frankfurt



Aus dem deutschen Prêt-à-porter

METTLER & CO. AG
ST. GALLEN

Nachmittagsensemble
und -Kleid
aus 100 % Baumwolle
Piqué Picador

Modell
Murek + Murek, Hamburg

