

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1971)
Heft: 5

Artikel: Vielseitiges Stoffangebot für Winter 1971/72
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796533>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vielseitiges Stoffangebot für Winter 1971 --- 72

Da man überall immer noch eine gewisse Unsicherheit spürte, ob sich die neuen Linien und Längen der Haute Couture auch bei der breiten Käuferinnenschicht durchsetzen werde und sich die Konfektion trotz allem Wagemut eher zurückhielt, blieb den Stoffherstellern nichts anderes übrig, als mit einem Riesenangebot von Materialien die vielschichtigen Wünsche zu erfüllen.

Druckdessins in grossen wie kleinen Rapporten sind sehr en vogue, Unistoffe werden durch kleine Schafftmuster optisch belebt, Tweeds sind flacher geworden, Jacquards nehmen sich Gobelinmuster zum Vorbild und Jersey setzt seinen Siegeszug als Uniware mit Seidentoucher, als Jacquardgewirk

mit interessanter Dessinierung oder aber mit klein- und gross-rapportigen Druckdessins versehen fort.

Noch ist die Farbpalette verhalten, eher dunkel, aber mit warmen Tönen operierend. Überraschende Farbkombinationen sind mit künstlerischem Fingerspitzengefühl in die herbstlichen Laubtöne hinein gestreut und beleben die Kollektionen.

Die schweizerische Textil-Industrie wartet mit einer modisch aktuellen Grossauswahl an Geweben, Maschenware und Stickereien auf und bietet in ihrer Spezialitätenliste ein reichhaltiges Sortiment für jene Käufer, die das Besondere suchen und lieben.

Comme on sentait encore partout une certaine incertitude sur l'attitude qu'adopterait la majorité de la clientèle féminine à l'égard des nouvelles lignes et longueurs prescrites par la haute couture et que les fabricants de prêt-à-porter restaient plutôt réticents, malgré leur audace habituelle, il ne resta pas d'autre possibilité aux fabricants de tissus que d'offrir une variété énorme d'articles, capables de répondre à tous les goûts. Les dessins imprimés, en rapports grands ou petits, sont très en vogue, les unis sont optiquement animés par de petits motifs ratière, les tweeds sont devenus plus lisses, les jacquards s'inspirent des gobelins et le jersey reste en vogue, en unis au toucher de soie, en jacquards à intéressants motifs ou en imprimés à grands ou petits dessins.

La gamme des coloris est encore très sobre, plutôt sombre mais avec des tons chauds. De surprenantes combinaisons de couleurs, insérées avec beaucoup de sens artistique parmi les harmonies de feuillages automnaux, animent les collections. L'industrie textile suisse offre un choix

immense de tissus, d'étoffes de mailles et de broderies conformes aux tendances actuelles de la mode et tient un riche assortiment de spécialités à la disposition des usagers qui aiment et recherchent des articles sortant de l'ordinaire.

As there was uncertainty everywhere as to the attitude that would be adopted by the majority of women towards the new lines and lengths dictated by haute couture, and as ready-to-wear manufacturers tended to remain rather reticent, in spite of their usual daring, no other possibility was left for fabric manufacturers but to offer a tremendous variety of articles, capable of satisfying all tastes.

Prints, in both large and small repeats, are very much in fashion; plain fabrics are enlivened visually by small dobbyloom motifs; tweeds have become smoother; jacquards resemble gobelins; and jersey is as popular as ever, in plain varieties with a silken handle, in jacquards with

attractive patterns, and in prints with large or small designs.

The range of colours is still very restrained, rather dark but with a number of warmer shades. Unusual colour combinations, artistically included among the symphonies of autumn leaves, add a gay note to collections. The Swiss textile industry offers a tremendously wide choice of fabrics, knits and embroideries in keeping with the present fashion trends and holds a rich assortment of specialties at the disposal of those who love and demand articles that are out of the ordinary.

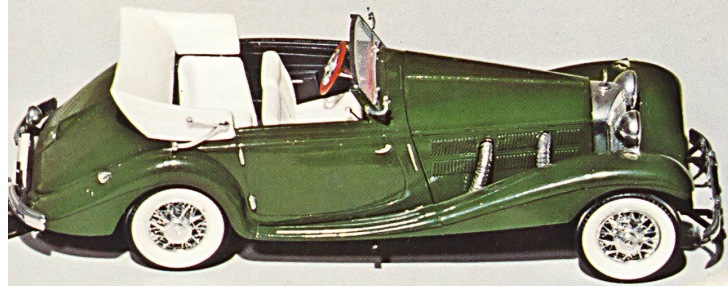
Como todavía se notaba por doquier cierta incertidumbre acerca de la actitud que adoptarían la mayoría de los clientes femeninos respecto a las nuevas líneas y longitudes prescritas por la « alta costura » y que los fabricantes del « prêt-à-porter » permanecían más bien reticentes a pesar de su audacia habitual, las únicas posibilidades que les

quedaban a los fabricantes de tejidos consistían en ofrecer una variedad enorme de artículos capaces de satisfacer a todos los gustos. Los dibujos estampados en pequeños o grandes reportes están muy en auge, los lisos están animados ópticamente por pequeños dibujos de maquineta de lizos, los tweeds se han vuelto más lisos, los jacquards se inspiran en los gobelinos, y las mallas jersey siguen estando en boga, lo mismo en lisos sedosos al tacto, como en jacquards con interesantes dibujos, o estampados con dibujos pequeños o grandes. La gama de coloridos sigue siendo muy sobria, más bien en matices oscuros pero cálidos. Las colecciones están animadas por sorprendentes combinaciones de colores insertadas con mucho sentido artístico entre las armonías de follajes otoñales. La industria textil suiza ofrece un inmenso surtido de tejidos, de telas de malla y de bordados de acuerdo con las actuales tendencias de la moda y pone su abundante surtido de especialidades a la disposición de los usuarios que desean y buscan artículos que sobresalgan de lo corriente.

HAUSAMMANN TEXTIL AG
WINTERTHUR



1. + 2. + 6. *Flamenco*, handbe-
druckter Wollcrêpe (98 % Wolle/
2 % Nylon) —
3. + 4. *Florida*, Golddruck auf
Baumwoll-Vollvoile, Minicare®
ausgerüstet —
5. *Flanelle*, 100 % Wollflanell.



1. + 2. Elastisch gestickte Nylsuisse®-Tafte, Superstretch, mit Kontrast- bzw. Effektfaden, für Anorak-Einsätze —
3. *Batik-Dye*, 100 % Nylsuisse®, imprägniert und gehintzt, für Anoraks —
4. + 6. Jersey aus Tersuisse® texturé mit Wolle (70:30), für DOB —
5. Jersey aus Tersuisse® texturé mit Tersuisse®/Pontesa®-Effekt (80:20), für DOB —
7. Regenmantelfutter, 100 % Nylsuisse® buntgewebt, 150 cm breit —
8. Nylsuisse® polyurethanbeschichtet und bedruckt, für Regen-, Ski-, Après-Ski- und Sportbekleidung.

SEIDENWEBEREI
FILZBACH VERTRIEBS AG
ZÜRICH



Die Stickerei-Kollektion richtet sich in immer grösserem Masse an die Haute Couture. Man bemerkt die verschiedensten Materialien wie Nylon, Crimplene®, Wolle, Samt, Seide, Plastik, Kunstleder, sowie schöne Baumwollstoffe in Permanent-Ausrüstung. Besonders erwähnenswert sind die bestickten Organdys und Organzas in plastischer Dessinierung für Braut- und Cocktailkleider.

Interessante Guipures aus Crimplene®-Material in stilisierten Blumen- und ornamentalen Dessins, Allover und Galons, geben dieser Stickerei-Kollektion eine besondere Note.

Die Kinderbekleidungs-Kollektion wurde ebenfalls durch hübsche Neuheiten in verschiedenen Baumwoll- und Synthetik-Qualitäten bereichert. In der Wäsche-Kollektion fallen neue, duftige Stickereien auf Voile in floralem und Folklore-Stil auf.

1. Bestickter Nylon-Tüll mit kontrastfarbiger Reinseiden-organza-Applikation —
2. Guipure-Allover aus Crimplene®, wechselfarbig gestickt —
3. Reinwoll-Allover mit kontrastfarbiger Applikation —
4. Breite Guipure-Bordüre —
5. Bestickter Organdy mit applizierten Motiven.

