

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1971)
Heft: 8

Artikel: Erfolgsmodelle der schweizerischen Bekleidungsindustrie
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796580>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ERFOLGSMODELLE DER SCHWEIZERISCHEN BEKLEIDUNGSINDUSTRIE

Da sich in den letzten Saisons die Klagen der Endverbraucherinnen von höheren Konfektionsgrössen mehrten, dass man für sie überhaupt keine Modelle mehr fabriziere, die modisch aktuell und noch einiger-massen als jugendlich anzusprechen seien, vertiefte sich die Mode-Assistentin des Internationalen Wollsekretariats in Zürich, Béatrice Feisst, einmal in das Problem und hielt Umschau bei der Konfektions-industrie nach einer Garderobe, die den Ansprüchen der nicht mehr gertenschlanken Frauen weitgehend gerecht wird. An einer Information für die Presse wurden dann die herausgepickten Modelle, die zu-gleich zu den meistverkauften der Häuser gehören, vorgestellt, ergänzt mit entzückenden Kinderkleidern, Caddy- und Gauchohosen-Ensembles für Buben und Mädchen, und auch der Herr der Schöpfung kam in der Auswahl von aktuellen Anzügen — oft aus reinwollenem Jersey — Freizeitanzügen und sportlichen Mänteln nicht zu kurz.

Was die Modelle für die fülligere Dame anbelangt, gaben sich die Konfektionäre alle Mühe, mit streckenden Nähten, fließenden, weich fallenden Materialien — Reinwoll-Jersey ebenfalls als Favo-rit — Kleider, Kostüme und Mäntel so zu gestalten, dass Pölsterchen und unliebsame Rundungen am falschen Platz diskret kaschiert werden und die Figur optisch ver-längert wird. Hosenkostüme erhiel-ten eine hüftlange Jacke, Hosen wurden von Tunikas begleitet, so dass sich auch das mollige weibliche Wesen ohne weiteres einen Hosen-anzug leisten kann. Prinzess- und Chemisekleider sind ebenfalls dazu angetan, figurverbessernd zu wirken und die Mäntel, teils in Raglan-schnitt, teils als dem Körper weich folgende Redingotes, lenkten mit prononcierten Revers und grossen, aufgestellten Kragen von allzu starker Hüftweite ab.

Jedes Detail-Geschäft hat heute die Möglichkeit, aus dem Angebot der Konfektionäre jene gewünschten Modelle zu wählen, die eine nicht unbeachtliche Zahl von Kundinnen gewinnen helfen und sie zufrieden zu stellen.



◀ Wollsiegel-Jerseykleid, mit kleinem Stehkragen, langen schmalen Ärmeln und Evasé-Jupe. Apartes Jacquard-Dessin kombiniert zu uni. Modell: Weko AG, Zürich



▲◀ Zweireihige Redingote mit Phantombiber-Kragen, Ziersteppnähten am Vorderteil und schmalen Rückengürtel. Wollsiegel-Kammgarn schwarz oder taupe. Modell: René Schaad AG, Rafz



▲ Pullover-Mantel aus Wollsiegel-Diagonal. Körpernahe Form, breite Revers, zweireihig geknöpft. Rückengurt. Modell: Ritex AG, Zofingen

◀ Idealer Freizeitanzug aus Wollsiegel-Jersey. Kurze Lumberjacke mit breitem, rundem Kragen. Dazu modisch enge Hose mit gesteppten Bügelfalten. Modell: Arthur Frey AG, Wangen b/Olten

▼ Grosse Mode für Kleine, in Woll-siegel-Jersey. Midilange Gauchohosen. Dazu Kasak mit kontrast-farbigem Strickärmeln, Rollkragen und Tasche, oder Lumberjacke. Modell Kiddy, Vollmoeller AG, Uster



▲ Sportlich-eleganter Zweireiher aus weichem Wollsiegel-Tuch. Neuartiger Reverskragen. Martingale und Gehschlitz im Rücken. Modell: Arthur Schibli S.A., Genève