

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1973)
Heft: 14

Artikel: Schuhmode : Modeschuhe
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796241>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Schuhmode entwickelt sich weg von breiten, massiven Formen und extrem dicken Sohlen zu feinerer Linienführung und gemäßigter Sohlendicke. Man sehnt sich nach einer gewissen Einfachheit der Linien, nach gutem Geschmack, nach Qualität im Sinne gepflegter Verarbeitung und edler Materialien. Formen sind generell schlanker, feiner, gestreckt. Dies gilt sowohl für jugendliche Schuhtypen, für elegante hochmodische Damen-

Schuhmode Modeschuhe



schuhe als auch für den gepflegten Herrenschuh. Sohlenbetonung ist nach wie vor aktuell, wobei sie etwas dezenter ist als bisher. Gemässigte Plattformen von ungefähr zwei Zentimeter Dicke für jugendliche Schnür- und Hosenschuhe und Sohlendicke von 5-8 mm für sportlich-elegante Damenschuhe sind aktuell. Sohlen oder Patins aus Rohgummi und Absätze mit Rohgummi überzogen sind an sportlichen Pumps, Bottinen und Hosenschuhen zu sehen. Die Absätze bleiben nach wie vor hoch und markant, sie bewegen sich zwischen 64-80 mm. Neben der Cuba-Form gibt es vermehrt den Louis-XV-Absatz.

Die Bottine, die etwa handbreit über den Knöchel reicht, variiert das Angebot der Hosenschuhe. Besonders vordergründig ist jedoch der sportlich-elegante, hochgeschnittene Trotteur, oft zweifarbig, der sich sowohl mit Hosen als auch mit der neueren Kombination von Jupe und Jacke tragen lässt. Hervorstechend reizvoll und feminin sind die eleganten Modelle der Kollektionen « Bally-Madeleine » und « Bally International » mit schmalem, aber hohem Bout und 72 mm hohem Absatz. Feine Breden, dezente Zweitonkombinationen — harte Kontraste werden vermieden — und Biesengarnituren setzen subtile Akzente. Glatte Leder wie Chevreau, Calf und Nappa werden häufiger verarbeitet, wobei der Anteil an Lackleder etwas kleiner ist. Wildleder gibt es für sportliche Modelle, oft in Kombination mit Rohgummi-sohlen.

Die Farben sind rauchig, verhalten und sehr elegant. Neben Kastanien- und Espressobraun finden sich Café-au-lait, Taupe, Camel, Weinrot, Cassis, dunkles Stahlblau, blaugrünes Canard und Lodengrün, ferner einige milchige Pastelltöne wie Reseda und Bois-de-

rose, die oft mit Dunkelbraun kombiniert werden.

Auch für den modischen Herrenschuh gilt der Trend: Weg von der allzu massiven, bulligen Form. Er ist schlanker, gestreckter, mit einer ovalen oder dezent carré-förmigen Boutpartie. Auch er ist oft zweifarbig, mit Golfgarnitur oder dekorativen Quasten versehen. Markante Sohlenbetonung und ein ca. 35 mm hoher Absatz kennzeichnen diesen neuen, eleganten City-Schuh. Interessant ist die knöchelhohe

Bottine, die neben der halbhohen einhergehen wird. Calf in verschiedenen Varianten, etwas Chevreau, ferner besonders weiche Materialien wie Cushy und Nappa sind die gebräuchlichsten Materialien, die, mit wenig Finish versehen, möglichst « nature » zur Geltung kommen sollen. Dunkle und rotstichige Brauntöne, Taupe, Whisky und gelbstichige Naturkolorite bestimmen die Farbskala.

Franz Schwerzmann

**BALLY
SCHUHFABRIKEN AG
SCHÖNENWERD**



**Forster Willi
& Co. AG
St. Gallen**

29. Interstoff:
Halle 4 Gang C
Stand 40318

Verkauf: Herren R. Osterwalder, H. Grütter, B. Bianchi und T. Forster

Fabrikationsprogramm:
Modische Stickereien für DOB, Herrenhemden, Damenwäsche und Heimtextilien. Feine Jacquard-Jerseys für DOB und Herrenhemden. Baumwolldrucks für DOB.

Legende: Feiner Jacquard-Jersey in 100 % Baumwolle in modischen Dessins und Farbkombinationen.



**Forster Willi
& Co. AG
St. Gallen**

29. Interstoff:
Halle 4 Gang C
Stand 40318

Verkauf: Herren R. Osterwalder, H. Grütter, B. Bianchi und T. Forster

Fabrikationsprogramm: Modische Stickereien für DOB, Herrenhemden, Damenwäsche und Heimtextilien. Feine Jacquard-Jerseys für DOB und Herrenhemden. Baumwoll-drucks für DOB.

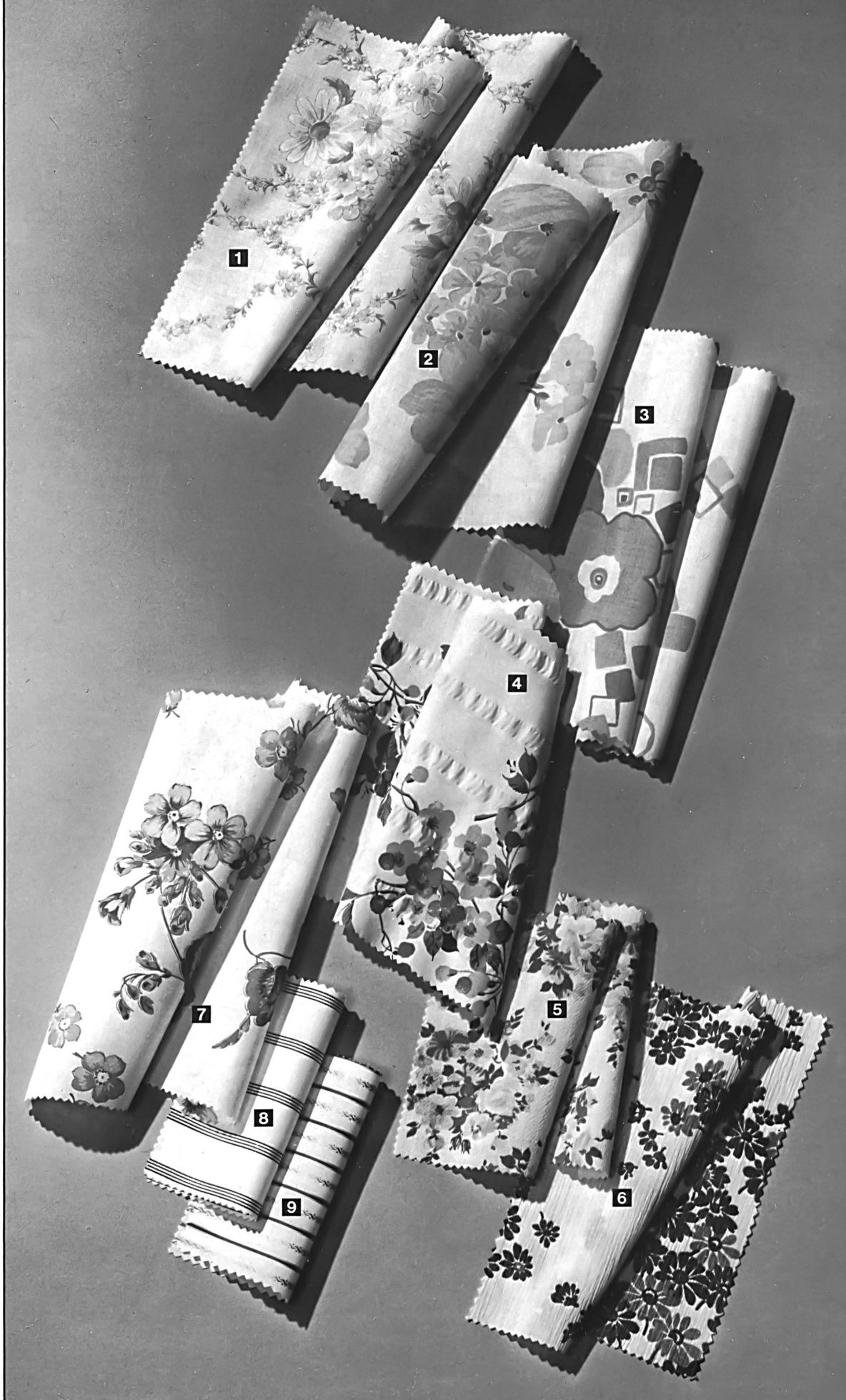
Legende: 1. Bunte Broderie Anglaise auf Seidenorganza — 2. Bunter Stickerei-Allover mit Tüllapplikationen auf Seidenorganza — 3. 3-farbiger Allover auf Seidenorganza — 4. Mehrfarbige Alloverstickerei auf Seidenorganza.



**Baerlocher
& Co. AG
Rheineck**

Fabrikationsprogramm :
Stoffe für Damenlingerie — Homewear — Strand-
bekleidung mit modischen Druckdessins auf
reinen Baumwoll-Qualitäten. Woll-Crêpes, uni
und bedruckt. Helanca®-
Drucke. Sehr gepflegte
Herrenhemden - Kollektion, Batist in verschie-
denen Streifendessins und
modischen Farben.

Legende : 1.+7. Feinbatist
« Extra*Stark », bedruckt
für Lingerie, pflegeleicht
— 2.+3. Batist « Extra*
Stark », bedruckt, pflege-
leicht, für Lingerie —
4. « Tutorette », bedruckt,
100 % Baumwolle, bügel-
frei, für Nègligés und
Lingerie — 5. Woll-Crêpe,
bedruckt, 100 % Wolle,
für Blusen und Kinder-
kleidchen — 6. Borken-
crêpe, bedruckt und
bügelfrei, für Nègligés
und Lingerie — 8.+
9. Baumwoll-Hemden-
batist « Sanfor ».

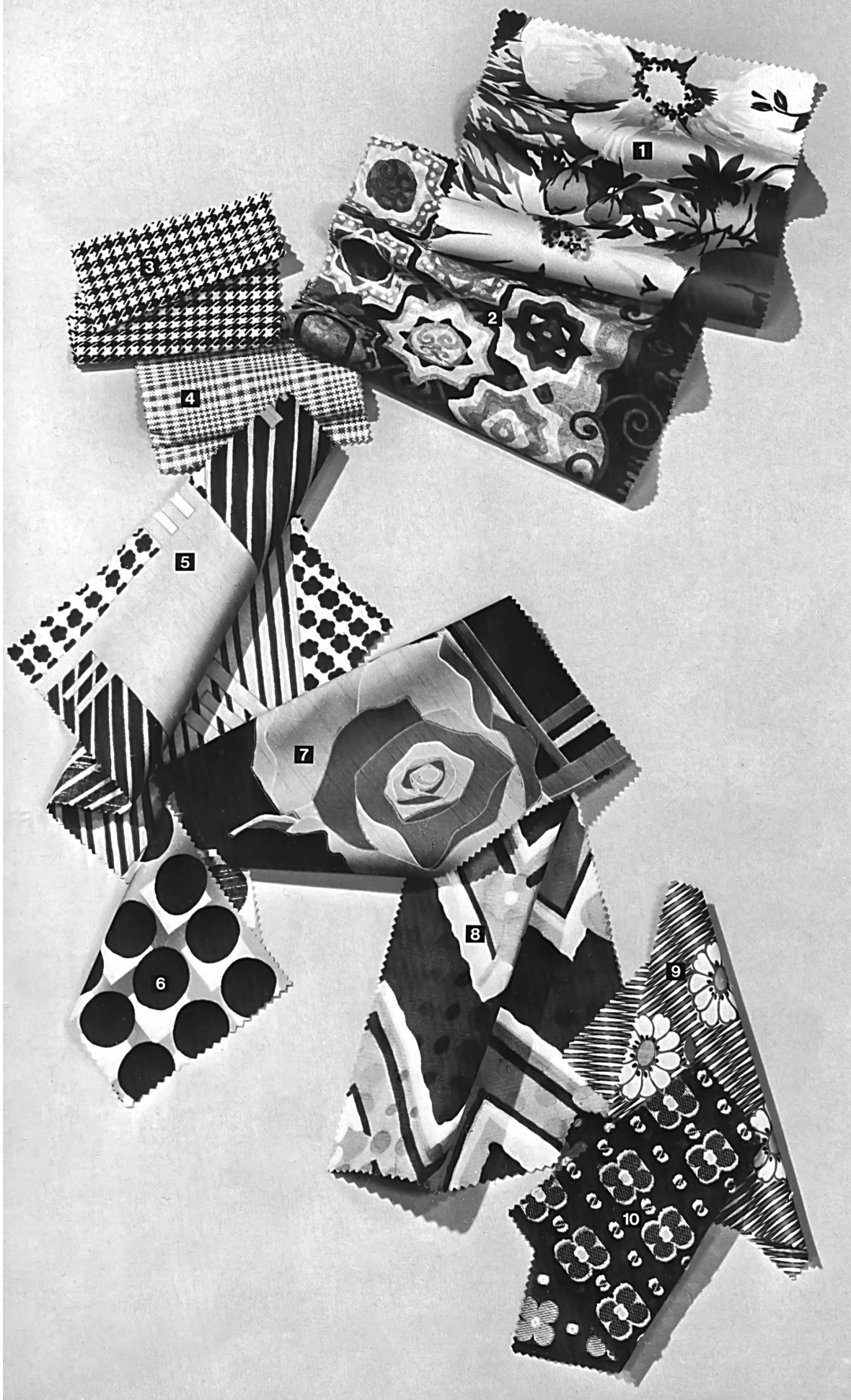


**Mettler
& Co. AG
St. Gallen**

Verkauf: Verkaufsdirektor: Herr O. Ruegg, Verkaufsbüro Zürich: Herr P. Wyder, Verkaufsbüro Paris: Herr Rigal

Fabrikationsprogramm: Baumwoll-Hemdenkollektion bedruckt, buntgewebt, uni; auch in Jersey. DOB-Sortiment in Wollcrêpe bedruckt und uni, Jacquards im Chanel-Stil mit assortierter Uniware, mit Lurex® für festliche Mode in aktuellen Dessins und Farben.

Legende: « Yoruba », Popelinqualität, Baumwolle, bedruckt — 2. « Orongo » Jacquard, 59 % Leinen/41 % Baumwolle, bedruckt — 3.+ 4. Jersey « Zingara », 100 % Baumwolle — 5.+ 6.+7. Shantung « Tanissa » bedruckt, 100 % Baumwolle, auch in Uni mit grosser Farbkarte — 8. « Domino », bedrucktes Jacquard Gewebe — 9. « Cabiria », 100 % Baumwolle, Batistqualität, bedruckt — 10. « Coimbra », Voile mit Scherli-dessin, 100 % Baumwolle.



**Jacob
Rohner AG
Rebstein**

29. Interstoff:
Halle 4 Gang C
Stand 40360

Verkauf: Herren Dir. O.
A. Elsener, A. F. Braun,
H. Jucker und H. Mayer

Fabrikationsprogramm:
Stickereien für Damen-
oberbekleidung, sowohl
breite Ware als auch
Besatzartikel. Stickereien
für: Damenwäsche, Heim-
textilien (insbesondere
Bettwäsche), Herrenhem-
den, Kinderbekleidung,
Freizeit und Sport. Be-
sondere Neuheit: Auf-
bügelbare Stickereimo-
tive. Bestickte Taschentü-
cher.

Legende: 1. Vierfarbige
Allover - Kunstseidenstik-
kerie auf Baumwoll-Voile
— 2. Bestickter Misch-
organza mit farbiger
Doppel-Vermicellestick-
erei — 3. Einfache Spach-
telspitze auf Misch-
organza mit bunter Blü-
tenstickerei — 4. Vierfar-
bige Alloverstickerei auf
Satin mit Präge-Effekt
und Lurex®-Akzenten —
5. Floraler, bunter Allover
auf Baumwoll-Voile —
6. Dreifarbiger Allover auf
synthetischem Crêpe-
Georgette.



Gebrüder Tobler & Co. AG Teufen

Verkauf: Herren O. Tobler
und P. Tobler

Fabrikationsprogramm:
Bestickte Stoffe und Bänder auf Baumwolle und Polyester/Baumwolle für Nachtwäsche, Blusen, Kinderkleider, Bänder und Einsätze für Bettwäsche.

Legende: Ein- bis mehrfarbige Stickereien als Allover, Bordüre oder auf Bändern verschiedener Breite, die zu den Allovers assortiert werden. Grundqualitäten sind reiner Baumwoll-Batist, minicare®, und Batist aus Polyester/Baumwolle. Die Stickereien eignen sich für attraktive Nachtwäsche, Blusen, Kinderkleider und jugendliche Strand-Ensembles.

