

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1973)
Heft: 14

Artikel: Rohner embroideries in favourable price ranges
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796242>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Four-toned embroidery on synthetic crêpe georgette.
Vierfarben-Stickerei auf synthetischem Crêpe Georgette.
Broderie en quatre couleurs sur georgette synthétique.

Rohner embroideries

in favourable
price ranges



In order to give fresh stimulus to the use of embroideries in the ready-to-wear sector, Jacob Rohner Co. Ltd., Rebstein has created an embroidery collection divided into several groups, at prices within the means of most ready-to-wear manufacturers. The flat floral designs, in some cases re-embroidered in colours on embroidered or patterned grounds, simplify the use of these embroideries for afternoon, party and evening dresses.

The ground fabrics are mainly cotton voile embroidered in four colours with rayon or cotton yarns, synthetic crêpe georgette, mixed organza and chiffonyl, with check effects and small touches of Lurex®. Some of these fabrics are embroidered with very romantic decorative motifs from old poetry albums, others with baskets of flowers or small posies, or even in the form of allovers with large stylized flowers. The choice of colours is based on the suggestions of the International Colour Authority and comprises cyclamen, lemon yellow, light green, beige, petrol, grey, brown and black.

The collection is completed by a range of very rich and distinctive embroidered edgings on velvet, in a higher price bracket, for more exclusive creations.

Um der Konfektion frischen Anreiz zur Verwendung von Stickereien zu geben, hat die Firma Jacob Rohner AG, Rebstein, eine in verschiedene Gruppen eingeteilte Stickerei-Kollektion geschaffen, deren Material trotz dekorativer Wirkung preislich innerhalb der Limite der meisten Konfektionäre liegt. Durch die flächigen Dessins floraler Richtung, teils auch als bunter Übersticker auf besticktem oder gemustertem Fond, bietet die Verarbeitung der Stickereien für Nachmittags-, Party- wie Abendkleider keine Probleme.

Bei den verschiedenen Grundgeweben verzeichnet man Baumwoll-Voile, vierfarbig bestickt mit Kunstseiden- oder Baumwollgarn, synthetischen Crêpe Georgette, Mischorganza und Chiffonyl, mit Karo-Effekten und kleinen Lurex®-Akzenten. Diese Stoffe sind teilweise mit recht romantischen Blumen-Sujets à la Poesiealbum bestickt, teils mit Blumenkörbchen oder kleinen Bukets, oder ebenfalls als Allover mit grossen stilisierten Blüten. Die Farbauswahl ist nach den Vorschlägen der International Colour Authority getroffen und weist Zyklope, Zitronengelb, helles Grün, Beige, Petrol, Grau, Braun und Schwarz auf.

Eine Serie von sehr reichen und ausgeprägten Bordürenstickereien auf Samt, die eine höhere Preisklasse für exklusive Modekreationen anspricht, komplettiert die Kollektion.

Pour donner à l'industrie de la confection de nouvelles raisons d'utiliser de la broderie, la maison Jacob Rohner SA à Rebstein a créé une collection de broderies, subdivisée en divers groupes, et qui toutes, par leur matière et malgré leur effet décoratif, sont en deçà de la limite de prix que s'imposent la plupart des confectionneurs. Grâce à des dessins de genre floral, en surface, partiellement aussi en broderie de couleurs sur des fonds brodés ou façonnés, la mise en œuvre de ces articles sur des modèles d'après-midi, de cocktail et du soir ne pose pas de problèmes.

Parmi les divers tissus de fond on note du voile de coton brodé en rayonne ou coton, en quatre couleurs, du georgette synthétique, de l'organza mélangé et du chiffonyl à carreaux ou avec de petits accents de Lurex®. Les motifs sont souvent des sujets floraux romantiques, repris des keepsakes, soit des corbeilles de fleurs ou de petits bouquets ou même de grandes fleurs stylisées. Les couleurs ont été déterminées selon les recommandations de l'International Colour Authority; ce sont cyclamen, jaune citron, vert clair, beige, pétrole, gris, brun et noir.

La collection est complétée par une série de très riches bordures brodées sur velours, qui font partie d'une autre gamme de prix et sont destinées à des usages plus exclusifs.



Synthetic crêpe georgette with allover embroidery in rayon.
 Synthetischer Crêpe Georgette mit Alloverstickerei in Kunstseide.
 Laize de crêpe georgette synthétique avec broderie de rayonne.

▲ Colour embroidery on cotton voile.
 Buntstickerei auf Baumwoll-Voile.
 Broderie multicolore sur voile de coton.

▲▲ Rayon embroidery allover on cotton voile.
 Kunstseidenstickerei-Allover auf Baumwoll-Voile.
 Laize de voile de coton avec broderie de rayonne.

▲ Allover embroidery on synthetic organza check with Lurex®.
 Alloverstickerei auf synthetischem Karo-Organza mit Lurex®.
 Laize brodée en organza synthétique à carreaux avec Lurex®.