

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1975)**

Heft 21

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

TEXTILES SUISSES

REVUE DE L'INDUSTRIE SUISSE
DES TEXTILES D'HABILLEMENT

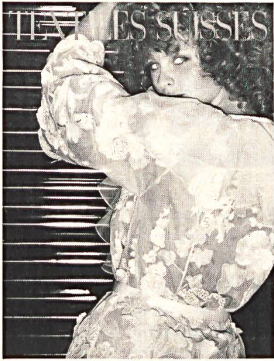
Rédacteur
en chef: Peter Pfister

Rédactrices: Ruth Hüsey
Charlotte Kummer

Publicité: Willy Boser

Secrétaires de rédaction: Erica Boser
Claire-Lise Bandi
Ingeborg Schichl

Graphiste: André Resplendino, Lausanne



UNGARO, PARIS

Organza de soie brodé.
Bestickter Seidenorganza.
Embroidered silk organza.

FORSTER WILLI, SAINT-GALL

Photo: Jost Wildbolz

PHOTOS:

Gian Paolo Barbieri, Milan
Kurt Beck, Saint-Gall
Roland Bianchini, Paris
Edmond Droz, Lausanne
Andreas Gut, Zurich
Jürgen Kriewald, Cologne
Antonia Mulas, Milan
Michel Rosenbaum, Paris
Henri Varenne, Paris
Gianni della Valle, Milan
Gaston Wicky, Zurich
Jost Wildbolz, Zurich

- 20 Couture parisienne: retour à la ligne tube?
- 22 Le triomphe de la soie
- 36 Les nouveautés suisses dans la haute couture
- 38 Le jersey en haute couture
- 42 «Sahara», die neuen Make-up-Nuancen von Juvena
- 44 Broderies et dentelles... une touche de luxe
- 77 Die Braut der 70er Jahre
- 82 Fashionable variations with embroidery
- 84 Herbstliche Schuhmode in verfeinerter Form
- 86 Ohne Foulards geht es nicht
- 90 The colourful jungle of hand machine embroidery
- 92 English nightwear and body fashions in Swiss fabrics and embroideries
- 94 Die funktionelle Skibekleidung der Zukunft
- 96 Casual cottons 1975 for men
- 98 Notizen

« Textiles Suisses »

Revue à diffusion internationale, paraissant
huit fois par an sous les titres suivants:

Textiles Suisses = 4 numéros

Elégance Suisse = 2 numéros

Textiles Suisses — Intérieur = 2 numéros

Imprimé par les
Presses Centrales Lausanne SA

© OSEC — N° 21 — 14 mars 1975

Abonnements:

Textiles Suisses / Elégance Suisse

Abonnement annuel (6 numéros)
Suisse Fr.s. 60.—/Etranger Fr.s. 72.—

Numéro séparé
Suisse Fr.s. 12.—/Etranger Fr.s. 14.—

Textiles Suisses — Intérieur

Abonnement annuel (2 numéros)
Suisse Fr.s. 20.—/Etranger Fr.s. 24.—

Numéro séparé
Suisse Fr.s. 12.—/Etranger Fr.s. 14.—

Office Suisse d'Expansion Commerciale
Schweiz. Zentrale für Handelsförderung

Rue de Bellefontaine 18
1001 Lausanne (Suisse)

☎ 021/231824 Rédaction, publicité
☎ 021/203231 Abonnements