

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1975)
Heft: 24

Artikel: Aparte Knöpfe in modischer Vielfalt
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796515>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aparte Knöpfe in modischer Vielfalt

Nachdem die Modetendenz ihr Schwergewicht vermehrt auf die elegante Seite verlegt, kommt gepflegten Knöpfen eine grössere Bedeutung zu. Nach wie vor spielen dabei naturähnliche Materialien eine wesentliche Rolle. Selbst bei einfachen Arten werden Büffelhorn und Holz verwendet. Beim eleganten Genre kombiniert man zusätzlich naturstrukturiertes Material mit transparentem Plexiglas, was neue, begeisternd schöne Effekte ergibt, vor allem in Zusammenhang mit kunstvoller Schleifarbeit auf Polyester.

La mode s'étant orientée plus nettement du côté de l'élégance, l'importance des boutons soignés en augmente d'autant. Les matériaux imitant les matières naturelles continuent à jouer un rôle important. Même pour les articles simples, on utilise la corne de buffle et le bois. Dans le genre élégant, on combine en outre des matières à structure naturelle avec du plexiglas transparent, ce qui donne des effets nouveaux très attrayants, avant tout grâce à un très artistique travail de polissage sur polyester.

La nouvelle collection est divisée en divers groupes:

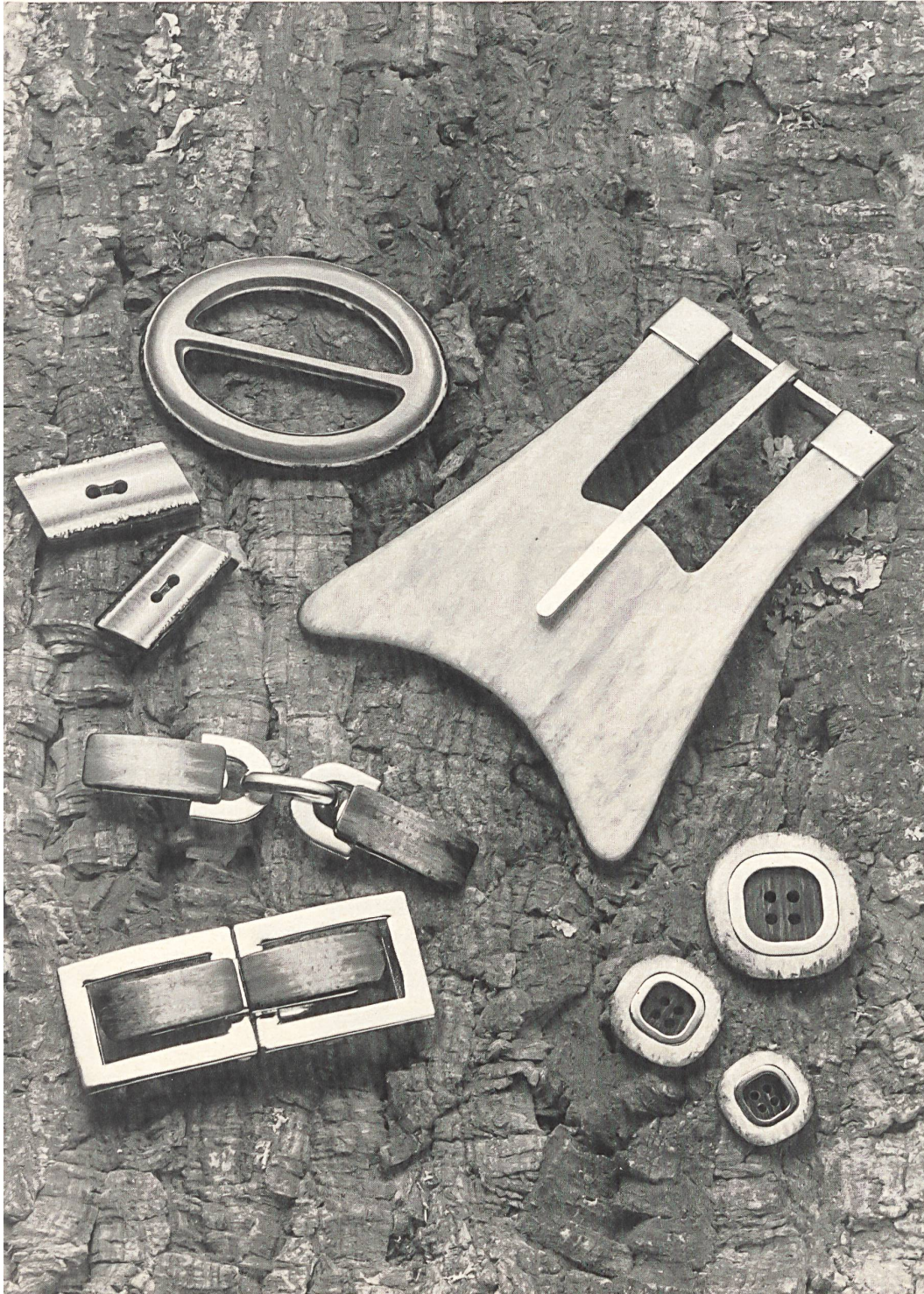
Le genre sport comprend des boutons plutôt plats, de diverses tailles, à trous, travaillés avec finesse pour mettre en valeur la veinure de la matière. Dans un autre assortiment, on trouve des boutons sports appariés avec des boucles de ceinture de même type, en même matière, que l'on utilise partiellement aussi en guise d'ornementation fonctionnelle avec les vêtements de style jeans. Les boutons typiquement élégants occupent une place à part; dans cette catégorie, les matières d'apparence naturelle sont combinées avec de sobres ornements de métal ou des plaques transparentes rappelant l'écaïlle. Dans ce domaine, il n'y a pas que les boutons et les boucles de ceinture qui sont combinés entre eux mais des broches et des pendentifs sont nouvellement apparus, ce qui ouvre de nouvelles perspectives d'utilisation. Tout à fait dans la ligne de la mode actuelle, on trouve aussi des agrafes à broche de diverses longueurs, en diverses matières, et la collection, très variée, offre en outre aux fabricants de tailleurs un immense choix de boutons à la mode, du modèle strictement classique jusqu'au spécimen représentant un délicat travail artisanal.



Das neue Angebot ist in verschiedene Gruppen aufgeteilt:

Das Thema Sport umfasst eher flache, durchgelochte Knöpfe verschiedener Grössen, subtil ausgearbeitet, um die Maserung der Substanz spielen zu lassen. Ein weiteres Sortiment präsentiert sportliche Knöpfe mit assortierten Schnallen — aus gleichem Material gearbeitet — die teilweise auch als origineller und funktioneller Schmuck für Jeansbekleidung Verwendung finden. Einen besonderen Platz nehmen die ausgesprochen eleganten Knöpfe ein, bei denen die fein bearbeiteten naturähnlichen Materialien mit dezenten Metallverzierungen oder mit Schildpatt-ähnlicher Transparentmasse kombiniert wird. Hier sind nicht nur Knöpfe und Schnallen aufeinander abgestimmt, sondern neuerdings auch dekorative Broschen und Anhänger, was ganz neue Verwendungsgebiete eröffnet.

Ganz dem aktuellen Modetrend verhaftet, gibt es auch originelle Knebelverschlüsse in verschiedener Länge und aus unterschiedlichem Material, und nicht zuletzt bietet die variantenreiche Kollektion jedem Kostümfabrikanten eine verblüffende Auswahl an Modeknöpfen, vom streng klassischen bis zum kunstgewerblich fein ausgearbeiteten Modell.



Since the increased emphasis placed on elegance in the latest fashion trends, greater importance has been attached to the beauty and quality of buttons. Materials resembling natural substances continue to play a vital role. Even for the more modest buttons, buffalo horn and wood are used. In the elegant models, natural looking materials are also combined with transparent plexiglass, which produces attractive new effects, especially in the case of artistic, finely worked polyester. The new range is divided into various groups:

For casual wear, buttons tend to be smooth with holes of different sizes, subtly arranged to bring out the natural grain of the material. Another range features sporty buttons with matching buckles — made of the same material — sometimes used as original and functional trimmings on jeans fashions. Also featured prominently is the range of extremely elegant buttons with beautifully worked imitation natural materials combined with unobtrusive metal trimmings or transparent imitation tortoiseshell. Today not only buttons and buckles are made to match but also decorative brooches and clasps, offering tremendous new scope. In perfect keeping with the present fashion trends, there are also a number of original toggle fastenings of various sizes, in different materials; and, last but not least, the very varied assortment offers ready-to-wear manufacturers a wonderful selection of fashionable buttons, from the strictly classical to the finely worked hand-made model.