

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Band:** - (1976)  
**Heft:** 26

**Artikel:** Enchanteresse lingerie de nuit  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-796659>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**F**eatures that are taken for granted in luxurious nightdresses are also being used more and more by ready-to-wear manufacturers for the creation of their medium qualities: these dainty models must now be decorated with embroidery. Embroidered tulle bands, of every width, some enriched with small guipure superimposed motifs, are by far the most popular trimmings used today, giving that luxurious, hand-made look that used to be found in lingerie in the past. Attractively scalloped edges, floral designs and soft lingerie colours are the distinguishing features of these matching embroideries, which offer great scope for combinations. Switzerland's specialities include not only these accessories but also fine long-staple cotton fabrics, which are used for the various ranges of nightdresses. Admittedly wash-and-wear qualities are still popular with a large number of women clients, and consequently it is mainly synthetic or mixed fabrics that are used in this field but even so there are signs of an increased demand for natural fibres, which the Swiss textile industry caters to with high quality fine cottons, also requiring very little care thanks to their excellent finish.



# ENCHANTERESSE LINGERIE DE NUIT





Ce qui va de soi pour la lingerie de nuit luxueuse est toujours plus recherché par les fabricants d'articles de genre moyen aussi, pour l'enrichissement de leurs collections. Les jolis modèles doivent porter des garnitures de dentelles. Des bandes de tulle brodées, dans toutes les largeurs, enrichies de petites superpositions de guipure, sont sans doute les garnitures les plus appréciées aujourd'hui, car elles donnent à la lingerie la note de travail à la main qui distinguait les trousseaux d'autrefois. Des bords gracieusement festonnés, des motifs floraux, des délicats coloris lingerie, voilà ce qui fait le caractère de ces broderies, assorties entre elles et qui permettent d'innombrables combinaisons. Mais, à côté de ces garnitures, l'industrie suisse fournit d'autres spécialités telles que les tissus fins en coton longues fibres, qu'on utilise dans les collections plus ou moins raffinées. Certes, la facilité d'entretien est encore demandée par une grande partie des clientes et c'est pourquoi les tissus utilisés sont en majorité synthétiques ou mélangés mais on remarque aussi, dans ce domaine, une demande accrue de fibres naturelles, à laquelle l'industrie textile suisse répond par des tissus de coton fin à finissage très poussé qui, de ce fait, n'ont besoin que d'un entretien simplifié.

**1**  
FORSTER WILLI + CO. AG, ST. GALLEN

Incrustations de dentelle et bandes de broderie • Spitzeninkrustationen und Stickereibänder • Lace inserts and embroidery bands. (Liliana Rubecchini, Florence)

**2 + 3 + 4**  
FORSTER WILLI + CO. AG, ST. GALLEN

Broderie sur galons de tulle • Tüllgalons mit Stickerei • Tulle braids with embroidery. (Chic, Casalmoro/I)

**5**  
ALTOCO AG, ST. GALLEN

Guipure et galons de tulle brodés • Guipure und bestickte Tüllgalons • Guipure and embroidered tulle braids. (Giulia Carla Cecchi, Florence)

**6**  
« NELO » J. G. NEF + CO. AG, HERISAU

« Carona », batiste de coton tissée en couleurs avec broderie florale et bord festonné • Buntgewobener Baumwollbatist « Carona » mit Blumenstickerei und Festonabschluss • Colour-woven cotton batiste "Carona" with floral embroidery and scalloped hem. (Liliana Panconesi, Ponte a Ema/Florence)

**7**  
JACOB ROHNER AG, REBSTEIN

Garnitures brodées en couleurs et festonnées • Festonierete, bunt bestickte Besatzbänder • Scalloped, colour-embroidered trimmings. (Liliana Rubecchini, Florence)

