

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1978)
Heft: 33

Artikel: English fashions with swiss fabrics
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796141>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Englische Mode mit Schweizer Stoffen

Wo es sich um anspruchsvollere Modelle handelt, greifen auch englische Modemacher mit Vorliebe zu Schweizer Materialien aus edlen Naturfasern. Baumwolle, rein oder mit Leinen gemischt, ist für die kommende Sommermode ein grosser Modefavorit, sei es bei hochwertigen Maschenstoffen wie bei bedruckten Feingeweben oder bei Stickereien, strahlt sie doch kühle Frische aus und lässt sich leicht pflegen.

Modes britanniques et tissus suisses

Les créateurs de mode britanniques, eux aussi, lorsqu'il s'agit de réaliser des modèles d'un genre élevé, utilisent de préférence des tissus suisses en fibres naturelles nobles. Le coton, utilisé pur ou en mélange avec du lin, est un grand favori dans la prochaine mode d'été; qu'il serve à la fabrication d'articles de mailles de haute qualité, de tissus fins imprimés ou de broderies, il dégage une agréable fraîcheur et est facile à entretenir.



METTLER + CO. AG, ST. GALLEN
Two-piece dress in cotton voile print /
Zweiteiliges Kleid aus bedrucktem
Baumwollvoile / Robe en deux pièces
en voile de coton imprimé.
(Hardy Amies)

English fashions with Swiss fabrics

For their better quality models, English fashion designers also favour Swiss materials in noble, natural fibres. Cotton, both pure and mixed with linen, is a great favourite for the coming summer fashions; whether used for high quality knits, fine prints or embroideries, it is noted for its cool freshness and easy-care qualities.

GUGELMANN + CIE AG, LANGENTHAL
Coat and skirt in fine striped cream-coloured knit (cotton, linen and polyester) / Mantel und Rock
aus cremefarbenem, fein gestreiftem Maschenstoff (Baumwolle, Leinen, Polyester) /
Manteau et jupe en étoffe mailée crème à fines rayures (coton, lin et polyester).
(Hardy Amies)

JACOB ROHNER AG, REBSTEIN
Blouse in broderie anglaise on white cotton fabric / Bluse aus Broderie anglaise auf weissem
Baumwollgewebe / Blouse en broderie anglaise sur coton blanc.

METTLER + CO. AG, ST. GALLEN
Skirt in white cotton piqué / Rock aus weissem Baumwollpiqué / Jupe en piqué de coton blanc.
(Hardy Amies)