

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1978)
Heft: 36

Artikel: Cord im Blickpunkt der aktuellen Modetrends
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796208>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

STOFFEL AG, ST. GALLEN

CORD



Seit die Stoffel AG, St. Gallen, in die Legler Textil-Gruppe integriert worden ist, hat sich die Produktion des alteingesessenen Schweizer Textil-Unternehmens wesentlich erweitert. Unter dem gemeinsamen Marktprogramm Legler/Stoffel wird ein sehr umfassendes Sortiment an farblich aufeinander abgestimmten Geweben mit uneingeschränkter Koordinierbarkeit auf den europäischen Markt gebracht, das die modischen wie funktionellen Ansprüche der neuen Trends zu «Casual-wear», «Aktiv-Sportswear» und «Jeanswear» erfüllt. Die Kollektion besteht aus drei systematisch aufgebauten Gruppen von

im Blickpunkt der aktuellen Modetrends

bekleidung eine wichtige Rolle mit seinem funktionell geschätzten Tragkomfort. Ebenso trägt die Rückbeschichtung des Cords den Anforderungen an Wind- und Wasserundurchlässigkeit Rechnung. Durch all diese ununterbrochenen Verbesserungen ist Cord zu einem Allround-Material emporgehoben worden, das für Wetter unempfindliche Ski- und Sportbekleidung ebenso seine Gültigkeit hat wie für die Alltags-Bekleidung der modisch Engagierten — DOB und HAKA gleichermaßen eingeschlossen — und nicht zuletzt nimmt der strapazierfähige Cord in der Kindergarderobe einen beachtlichen Raum ein. Selbst die Party- und die heute viel erwähnte Disco-Mode bedienen sich des schimmernden, vielseitigen Materials. Legler/Stoffel erbringen zudem für ihre internationalen grossen Kunden weitgehende Dienstleistungen, indem sie ihr Sortiment mit allen erdenklichen Kreationsvorschlägen und Gedankenhilfen anbieten und mithelfen, die aus ihren Geweben entstehenden Bekleidungs-Kollektionen durch Wort und Bild an der Verkaufsfond bekannt zu machen.

Flachgeweben (Uni-Strukturen), Denims und Cord, welch letzterer seit 1977 immer stärker ins modische Rampenlicht rückt und der Firma dadurch ständige Zuwachsraten bringt. Legler/Stoffel ist heute einer der grössten Cord-Produzenten Europas. Legler war seinerzeit auch das erste Textil-Unternehmen, das die Mischung von Baumwolle mit Chemiefasern zur Verbesserung der Reissfestigkeit und Formbeständigkeit des Cord-Gewebes einfuhrte. Diese «Mini-Blends» mit einem Anteil an Synthetics von 10-20% weisen zudem nur eine 2-prozentige Schrumpfung beim Waschprozess auf. Ebenso ist man um eine hohe Florfestigkeit bemüht, die durch die W-Bindung in der Gewebekonstruktion gewährleistet wird.

Noch wichtiger als die Güte des Cord-Gewebes ist seine Ausrüstung und Veredlung, die ihm erst die modische Prägnanz, die funktionelle Bedeutung und den hohen Qualitätsstandard verleihen. Die Ausrüstbetriebe der Stoffel AG in Netstal wurden deshalb mit den modernsten, vollautomatischen, prozess-gesteuerten Continue-Anlagen bestückt, welche alle technologischen Grundvoraussetzungen zur Erlangung hochwertig veredelter Ware in gleichbleibenden Qualitäten garantieren.

Da das Unternehmen die Politik der Grossvolumen-Fabrikation betreibt, ist die Ausrüst- und Veredlungskapazität auf 20 Mio. Laufmeter Gewebe pro Jahr dimensioniert worden, wobei die Produktion nicht nur Cord, sondern ebenfalls Flachgewebe und den bekannten Hemdenstoff «Splendesto» umfasst.

Die dynamische Marktpräsenz der Textil-Gruppe führt zu steten Weiterentwicklungen. So spielt der revolutionäre Stretch-Cord bei der heute aktuellen aktiven Freizeit-

