

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1979)
Heft: 37

Artikel: Glitzereffekte in Kombination mit ausdrucksvoller Stickerei
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-795957>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Glitzereffekte

in Kombination mit
ausdrucksvoller Stickerei



2



In Weiterführung des erfolgreich gestarteten Strass-Perlen-Programms bringt die Jacob Rohner AG, Rebstein, weitere attraktive Dessins, kombiniert mit Platt- und Durchbruchstickereien, teils als dekorative Bordüren, teils als zarte Allover auf transparenten Geweben. Auch die Serie der Kombinations-Nouveautés mit bestickten Satinbändern und Applikationsmotiven, mit Plissees und Inkrustationen, die dem Konfektionär unlimitierte, individuelle Variationsmöglichkeiten bei geringem Arbeitsaufwand bieten, zeigt interessante Erweiterungen in Design und Kolorierung. Intensivfarbige Kunstseidenstickereien und Allover mit neuartigen Goldfäden und Elementen betonen den Trend zu leuchtstarken Farbakzenten und Fortsetzung von Glitzereffekten.

Als Stickereifonds stehen transparenter Crêpe Georgette, Chiffon, Tüll, Baumwoll-Voile und Feinbatist im Vordergrund, ergänzt durch fließenden Satin, Crêpe de Chine, Samt und Maille-d'Or. Hervorstechend sind die Farbkompositionen Rot/Schwarz sowie Gold und Silber auf dunklem Fond, ebenso die raffinierten Dessins, welche die bewusst schmale Silhouette der neuen Mode akzentuieren helfen. Die Nouveautés abgepasster Dessins kommen ebenfalls den jüngst lancierten Mode-Trends entgegen.

Pour continuer son programme «strass et perles», déjà lancé avec succès, la maison Jacob Rohner SA à Rebstein présente de nouveaux dessins attrayants, combinés avec de la broderie au passé et ajourée, soit en décoratives bordures soit en délicates laizes sur des tissus transparents. On trouve aussi d'intéressantes nouveautés en fait de dessins et de couleurs dans la série des articles combinables en bandes brodées sur satin et motifs pour applications, avec des plissés et des incrustations, parmi lesquelles le confectionneur découvrira des possibilités illimitées de variations individuelles, exécutables avec un minimum de main-d'œuvre. Des broderies de rayonne et des laizes en coloris intenses avec des fils d'or et des éléments d'un genre nouveau soulignent la tendance aux accents colorés intenses et à la continuation des effets scintillants.

Les fonds de broderie, le plus souvent transparents, crêpe Georgette, tissu chiffon, tulle, voile de coton et batiste fine, sont complétés par du satin fluide, du crêpe de Chine, du velours et de la maille d'or. Ce sont les combinaisons de rouge et de noir ainsi que or et argent sur fond sombre qui frappent le plus, comme aussi des dessins raffinés, qui contribuent à accentuer la silhouette, intentionnellement étroite, de la nouvelle mode. Les dessins placés, en nouveauté, rendent aussi raison des plus récentes tendances de la mode nouvelle.

Continuing its already successfully established «strass and pearls» programme, Jacob Rohner Ltd., Rebstein, presents attractive new designs, combined with satin-stitch and open-work embroidery in the form of decorative edgings or dainty allover on sheer fabrics. Even the range of articles for combinations, comprising embroidered satin bands and appliqué motifs, plissés and insertions, which offer makers-up unlimited possibilities of variation with the minimum of labour, features interesting novelties in the way of design and colour. Intense coloured rayon embroideries and allover with a new type of gold thread and other decorative features mark the trend towards brighter colours and a continuation of the use of glittering effects.

The most popular grounds for embroidery are sheer crêpe georgette, chiffon, tulle, cotton voile and fine batiste, together with softly flowing satin, crêpe de chine, velvet and «maille d'or». Particularly outstanding are the colour combinations of red and black as well as gold and silver on dark grounds, and the attractive designs, which help to emphasize the deliberately narrow line of the new fashion.

The new designs are also fully in keeping with the other aspects of the latest fashion trends.

3



4



5



1. Reiche, breite Bordürenstickerei in Schwarz und Rot / Riche broderie noire et rouge en bordure / Rich wide edging embroidery in black and red. — 2. Kunstvolle Durchbruchstickerei in Rot/Schwarz / Très artistique broderie ajourée en rouge et noir / Very artistic open-work embroidery in red and black. — 3. Kombination von verschieden breiten Stickereibändern in Beige auf Braun / Combinaison de bandes brodées en diverses largeurs, en beige sur brun / Combination of various widths of embroidery bands in beige on brown. — 4. Stickerei-Allover, assortiert mit Bändern in den Farben Schwarz/Rot / Laize brodée assortie avec des bandes, en noir et rouge / Embroidery allover, with matching bands in black and red. — 5. Stickereibordüre mit verstreuten Strass-Applikationen / Bordure brodée avec semis de strass en applications / Embroidery edgings with scattered appliqué strass.