

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1979)
Heft: 38

Artikel: Junger Stickerei-Besatz : ein variabler Themenkreis
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-795981>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Junger Stickerei-Besatz ein variabler Themenkreis



Neue Zielgruppen mit unterschiedlichen Ansprüchen will Jacob Rohner AG, Rebstein, mit ihrer vielseitigen Stickerei-Besatz-Kollektion, die modisch aufgewertet und voll origineller Einfälle ist, ansprechen. Das in drei separate Themenkreise gegliederte Sortiment befasst sich unter dem Begriff «Trend» mit äusserst raffinierten Schulterteilen aus wattiertem und mit Seide oder Goldfäden besticktem Brillantsatin in intensiver Farbgebung wie tiefes Blau, Violett, Smaragd und Rot neben den besonders wichtigen Klassikern Weiss und Schwarz für die boutiqueartige, eher auf die Avantgarde ausgerichtete Konfektion. Ins gleiche Thema gehören Tüllinkrustationen auf Satin und Satin-Applikationen auf Tüll für dekorative, höchst wirkungsvolle Fronteinsätze mit transparenter Optik. Nicht minder einfallreich wird die Sparte «Prêt-à-Porter» mit neuartigen Kleidereinsätzen, Schulterpassagen und Kragenformen behandelt, wobei feinste Durchbruchstickerei nicht nur die Besätze, sondern auch in Form dekorativer Bordüren die Voiles und Crêpes in irisierenden Farbtönen zieren, vervollständigt mit bestickten weissen Piqué-Kragen im Stil der 40er Jahre, sowie Einsätzen und Motiven mit Strass-Applikationen auf Satin, die sogar bei 60 Grad gewaschen werden können. Dieser, dem Kleider- und Blusenbereich im gehobenen Mittelgenre zugeordneten Stickerei-Kollektion folgt der dritte Teil «Commercial» mit preisgünstigen Platt- und Durchbruchstickereien auf Besatz und neonfarbigen Sommerstoffen, mit Akzenten auf Matrosen-Look, Früchten und Blumen. Eine vielversprechende Sache!

- Version française voir «Traductions»
- English version see «Translations»



Stickerei mit Tüllinkrustation / Broderie avec incrustation de tulle / Embroidery with tulle insertion.



Abgepasste Stickerei auf Kragen / Broderie en forme sur col /
Matching embroidery on the collar.

Matelassé-Stickerei-Einsätze für
Schultern und Kragen / Empièvements
brodés matelassés pour épaules et
col / Matelassé embroidered insertions
for shoulders and collar.

Fotos: Jacques Leutenegger

