

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1979)
Heft: 38

Artikel: Effektvolle Baumwoll-Gewebe für viele Bereiche
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-795983>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EFFEKTIVOLLE BAUMWOLLGEWEBE FÜR VIELE BEREICHE

Die abwechslungsreiche Kollektion der Baerlocher + Co. AG, Rheineck, welche die Sparte Hemden/Blusen ebenso anspricht wie Freizeitmode und Kinderbekleidung, aber auch dem Wäsche-Konfektionär ein gepflegtes Sortiment anbietet, setzt für Frühling/Sommer 1980 verschiedene neue Akzente. Voile-Qualitäten erscheinen mit Leinen-Effektzwirnen in Faden- und Bündelstreifen, was zu reliefierten Strukturen führt. Das Thema Käseleinen aus reiner Baumwolle erfährt eine Erweiterung mit Dreher-, Scheindreher- und Ajour-Effekt-Satinstreifen für Disco-Look und Freizeit. Zu den luxuriös feinen Baumwoll-Qualitäten gehört ein Satin-Facon mit figurativen oder stilisierten Ton-in-Ton-Dessins. Rustikaler gibt sich ein Crêpe Georgette aus reiner Baumwolle mit Durchbrüchen, Streifen und Karos.

Wenn auch der klassische Genre noch immer vorherrschend ist, verfolgt man jetzt ebenso bewusst eine modische Linie mit grosszügigeren Handdrucken und ausgeprägter Kolorierung. Baumwoll-Batist mit feinen, teils fonddeckenden, teils offen gestalteten Gravuren für Blumen/Hemden, bedruckter Plumetis-Käseleinen und Borken-Crêpe sowie der seit Jahren bestens eingeführte bedruckte «Tutorette» für Wäsche vervollständigen das Spezialitätenprogramm.

Die Druckserie erhält neue Impulse durch Fondbelegung mit Jacquard-Scherfeln, mit Satinstreifen und -karos auf Volvoile, kombiniert mit teils eingepassten floralen und geometrischen Dessins.



- 1 Bordüre auf reinem Baumwoll-Vollvoile, knitterfrei / Broderie en bordure, anti-frasse, sur voile véritable pure coton / Embroidery edging on crease-resistant pure cotton full voile.
- 2 Handdruck auf Käse-Batist aus reiner, knitterfreier Baumwolle / Impression main sur batiste à carreaux en pur coton anti-frasse / Hand print on batiste check in pure crease-resistant cotton.
- 3 Fantasia-Voile, knitterfrei aus Baumwolle/Leinen (97:2) / Voile fantasie en coton et lin (97:2) anti-frasse / Fancy voile in crease-resistant cotton and linen (97:2).
- 4 Raster Baumwoll-Plumetis, bedruckt und schwebtief / Plumetis pur coton imprimé, intéréchassable / Shogkneef pure cotton dotted Swiss print.



La collection variée de Baerlocher + Co. SA à Rheineck, qui s'applique aussi bien au secteur chemises et blouses qu'à ceux des loisirs et des vêtements d'enfants, tout en offrant également des articles soignés aux fabricants de lingerie offre de nouveaux aspects dans son édition pour le printemps et l'été de 1980. Les voiles, par exemple, contiennent des fils pour effets en lin formant des rayures de la largeur d'un fil ou groupées, qui donnent des structures en relief. La toile à fromage pur coton est enrichie d'effets gaze, simili-gaze et ajourés, de

plumetis multicolore et de rayures satin en viscose brillante pour les modes disco et les loisirs. Dans les cotons fins luxueux on trouve un satin façonné à dessins ton sur ton figuratifs ou stylisés. Un crêpe georgette en pur coton fait plus rustique avec ses jours, ses rayures et ses carreaux. Les nouveaux imprimés sont animés grâce à des fonds façonnés par des effets de file coupés, des rayures et carreaux satin sur voile véritable, combinés à leur tour avec des dessins floraux ou géométriques en partie placés. Si le genre



classique domine encore, on cherche aujourd'hui néanmoins systématiquement une ligne mode caractérisée par des impressions à la main plus étendues et des coloris plus marqués. Ce programme de spécialités est complété par de la batiste de coton à groupés fines, couvertures ou interrompues, du plumetis sur de la toile à fromage imprimée et du crêpe lèze ainsi que par le tissu imprimé «Tutorette» pour lingerie, déjà introduit de longue date avec succès.

BAERLOCHER + CO. AG RHEINECK The richly varied collection produced by Baerlocher + Co. Ltd., Rheineck, equally suitable for the shirt and blouse sector, leisure fashions and children's wear, as well as offering a high quality range to lingerie manufacturers, features a number of new items for the spring/summer 1980. The voiles for example contain linen-look yarns in the form of stripes either the width of a yarn or grouped, creating relief effects. The pure cotton cheesecloth line is widened to include gauze, imitation gauze and openwork effects, with multi-

coloured satin-stitching and glittering viscose satin stripes for disco and leisure fashions. The luxurious fine cottons feature a figured satin fabric with self-toned figurative or stylized designs. A more rustic effect is achieved with a crêpe georgette in pure cotton with openwork, stripes and checks. The range of prints is given new impetus by acting off the grounds with jacquard clipcard effects, satin stripes and checks on full voile, combined in their turn with floral or geometric designs, often strategically placed. Even though the clas-

sical style still prevails, there is a deliberate search today for a fashionable line with more lavish hand-prints in more striking colours. Cotton batists with fine engravings, either very dense or open, for blouses and shirts, printed dotted Swiss cheesecloth, and bark crêpes as well as the well-established «Tutorette» print for lingerie, complete the range of specialties.