

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1979)  
**Heft:** 38

**Artikel:** Frische Farben auf neuen Qualitäten  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-795984>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**FRISCHE FARBEN AUF NEUEN QUALITÄTEN**







In die vielseitige, abwechslungsreiche Fisba-Kollektion werden für Frühling/Sommer verschiedene neue Uni-Qualitäten integriert. Baumwoll-Neuheiten sind ein griffiger Crêpe-Jersey, ein weiches Crêpe-Gewebe – auch mit Ajour-Effekt –, ein Cloqué mit dezent geometrischer Bemusterung, Popeline und Gabardine, Schaftmusterstoffe mit Glanz und Piqué. Für verwöhnte Ansprüche ist ein Reinseiden-Jersey im Gewicht von ca. 90 g im Angebot. Bei den Buntgeweben fallen vor allem rustikale Baumwollstoffe mit Effektwirnen für die Freizeitmode auf, die fantasievolle Streifen und Karos in Naturtönen zeigen. In die gleiche Sparte fallen Crépons – ebenfalls gestreift und kariert – in hellen und dunklen Farben. Verschiedenste Streifendessins bringt eine Seide/Baumwolle-Qualität und auch die Serie flacher Sommer-Tweeds ist in einer Mischung von Seide/Baumwolle gehalten. Ein Etamine-Changeant vervollständigt das Buntgewebe-Programm.

Neue Fond-Qualitäten gibt es auch bei den bedruckten DOB-Nouveautés. Ein leichter, geschmeidiger, seidenartiger Baumwoll-Satin, feine Baumwoll-Voiles mit Satinstreifen und ein weicher Baumwoll-Jersey-Crêpe ergänzen die bewährten Fischbacher-Sommerstoffe im Drucksektor. Die Dessin-Tendenzen weisen in Rich-

tion Geometrie und Tachismus: kleinrapportige Grafikmuster, aufgelockerte Streifen und abgesetzte Motive auf viel – zu meist dunklem oder weissem – Fond. Mit von der modischen Partie sind figürliche Dessins, Schnecken, Briefmarken oder Früchte, während Blumen vor allem im Genre der 50er-Jahre aktuell sind. Tupfen in allen Variationen, Pointillés – oft als Fond für mittlerrapportige Muster – gerasterte Blümchen-Dessins und last but not least das Sailor-Thema bestimmt im weiteren die Druckkollektion. Die Farben sind leuchtend und frisch, wobei scharfe Kontraste oder laute Effekte vermieden werden. Die Stoffe haben ganz allgemein, besonders aber im Blusensortiment, etwas mehr Körper und tragen dem neuen «constructed style» der Mode Rechnung.

- Version française voir « Traductions »
- English version see « Translations »

**Links:** Eine Neuheit im FISBA-Angebot: ein weichfallender Seiden-Jersey. **Rechts oben:** Strandjupe aus bedrucktem Baumwoll-Voile zu einer Uni-Jersey Badehose. **Rechts unten:** Bluse aus bedrucktem Baumwoll-Voile, Jupe aus Baumwoll-Piqué, Zier-taschentüchlein: Fisba-Stoffels.

CHRISTIAN FISCHBACHER CO. AG  
ST. GALLEN