

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1979)
Heft: 40

Artikel: Kreativ in Vergangenheit und Gegenwart : eine Erfolgchance auch für die Zukunft
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796025>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kreativ in Vergangenheit und Gegenwart



Im Dezember 1929 wandelte der Textilindustrielle Johann Heinrich Frey die Kollektivgesellschaft Thomann, Arbenz + Co. in die heutige Firma Taco AG um. Man befasste sich schon damals vornehmlich mit dem Grosshandel und der Manipulation von Stoffen und Manufakturwaren. Die für die Industrie nicht gerade «goldenen» Dreissigerjahre und die Zeit des Zweiten Weltkrieges belasteten mit ihren Handelshemmnissen, Währungsverlusten, Lagerisiken, Einkaufsschwierigkeiten und personellen Problemen auch die Taco AG. Eine geschickte Einkaufspolitik erlaubte es dem Unternehmen nach Kriegsende jedoch, mit Stolz auf positive Ertragsbilanzen blicken zu können. Eine als vorbildlich geltende Pensionskasse wurde gegründet und eine heute noch erfolgreiche Tochtergesellschaft, die Taco S.R.L., Mailand, ins Leben gerufen. 1964 zog man von den mittlerweile zu klein gewordenen Geschäftsräumlichkeiten am Werdmühleplatz in Zürich in den grosszügigen Neubau nach Glattbrugg, nahe des Flughafens Kloten. Die Leitung der Taco AG darf nach 50 Jahren mit Recht stolz darauf sein, sowohl wirtschaftlich wie auch kreativ stets zukunftsorientiert und aktuell disponiert zu haben.

Die Taco AG gehört heute auf dem Gebiet der hochwertigen modischen Baumwollimprimés mit zu den Marktleadern der Schweiz. Die vielseitige Kollektion umfasst anspruchsvolle Druckdessins auf Baumwollfeingewebe — oft in Kombination mit schweren Qualitäten —, Fantasiegewebe und Spezialitäten im Unisektor, effektvolle Mischungen mit Viscose, Polyester, Leinen und Seide, Stickereien und — seit kurzer Zeit — Gardinen und Dekorationsstoffe. Man hat die «Nase im Wind» und interpretiert die internationalen Modetrends überzeugend und individuell, doch vergisst man drüber nie die gesunde kaufmännische Basis.

Über 90% des gesamten Angebots werden exportiert, und man ist stets bemüht, die Handelsbeziehungen mit allen Partnern durch umfassende Serviceleistungen optimal zu gestalten. Die Zulieferanten sind fast ausnahmslos Schweizer Textilfabrikanten.

Man blickt an der Feldeggstrasse in Glattbrugg optimistisch in die Zukunft, insbesondere wenn es gelingt, den kreativen Geist in der Firma auch weiterhin hochzuhalten. Der Standort Schweiz bietet auch in Zukunft einem aktiven Manipulanten, mit der hohen Qualität und Zuverlässigkeit der schweizerischen Weberei und Veredlungsindustrie im Rücken, eine echte Chance.

**Taco AG, Glattbrugg
feiert ihr 50jähriges
Jubiläum**



- eine Erfolgchance auch für die Zukunft

1. Überwurf: «Marina», Baumwoll-Voile bedruckt; Jumpsuit: «Seghera», Baumwoll/Viscose-Crêpe de Chine bedruckt / Cape en «Marina», voile de coton imprimé; combinaison-pantalon en «Seghera», crêpe de Chine coton et viscose, imprimé / Wrap: «Marina», coton voile print; Jumpsuit: «Seghera», cotton/viscose crêpe de Chine print. — 2. «Marina», Baumwoll-Voile, bedruckt / Voile de coton imprimé / Cotton voile print. — 3. Kostüm: «Cordoba», Zellwolle/Leinen-Gewebe; Bluse: «Tiffany», Zellwolle/Viscose Crêpe bedruckt / Taille en «Cordoba», tissu lin et fibranne; blouse en «Tiffany», crêpe de fibranne et viscose, imprimé / Suit: «Cordoba», spun rayon/linen fabric; blouse: «Tiffany», spun rayon/viscose crêpe print. — 4. «Tiffany», Zellwolle/Viscose-Crêpe bedruckt / Crêpe de fibranne et viscose, imprimé / Spun rayon/viscose crêpe print.



□ En décembre 1929, l'industriel Johann Heinrich Frey transforma la société en nom collectif Thomann, Arbenz + Cie pour en faire la maison Taco SA actuelle. Celle-ci s'occupait alors principalement de vente en gros et de production (sans fabrication proprement dite) de tissus et d'articles manufacturés. La maison Taco souffrit comme les autres entreprises des entraves aux échanges commerciaux, des pertes de chanse, des risques du stockage, des difficultés d'approvisionnement et des problèmes de personnel pendant les années vingt et trente, qui furent tout que dorées pour l'industrie. Après la guerre, une politique d'achats très avisée permit à l'entreprise de considérer avec satisfaction un bilan positif.

Une caisse de pensions fut fondée, qui a la réputation d'être exemplaire, et une filiale travaillant encore aujourd'hui avec succès, la Taco S. à r. l. fut ouverte à Milan. En 1964, la société quitta ses locaux de la Werdmühleplatz à Zurich, devenus trop exigus, pour occuper une vaste construction nouvelle à Glattbrugg, près de l'aéroport de Kloten. A juste titre, la direction de Taco peut être aujourd'hui fière, après un demi-siècle, d'avoir toujours pris des décisions conformes aux exigences de l'heure et de l'avenir, en matière économique et de création.

Aujourd'hui la maison Taco compte au nombre des entreprises qui dominent le marché dans le domaine des imprimés mode de haute qualité en coton. Sa collection variée comprend des imprimés raffinés sur tissus fins de coton — souvent combinés avec des qualités lourdes —, des tissus fantaisie et des spécialités dans le secteur des unis, des mélanges heureux avec de la viscose, du polyester, du lin et de la soie, des broderies et, depuis peu, des voilages et des tissus de décoration. Pour cela, il lui faut «voir courir le vent» et interpréter les tendances internationales de la mode de manière individuelle et convaincante sans oublier toutefois de s'assurer une base commerciale saine.

Elle exporte plus de 90% de toute sa production et s'efforce d'établir les meilleures relations possibles avec ses clients grâce à de très larges prestations de service. La marchandise fournie est fabriquée exclusivement en Suisse.

Au siège de l'entreprise — Feldegstrasse à Glattbrugg — on considère l'avenir avec un optimisme d'autant plus justifié que l'esprit créateur de la maison reste éveillé. Le fait d'être établi en Suisse offre aussi une chance pour l'avenir à un producteur actif, qui peut compter sur la qualité du travail et la fiabilité des tissages et entreprises de finissage de ce pays.

□ In December 1929, the textile manufacturer Johann Heinrich Frey converted the private company Thomann, Arbenz + Co. into the present firm of Taco Ltd. Even then, the firm went in mainly for the wholesale trade and the conversion of fabrics and other manufactured goods. During the thirties which were not exactly golden for the industry, and the second world war, Taco Ltd. suffered along with other firms from trade restrictions, currency losses, storage risks, purchasing difficulties and problems of personnel. At the end of the war however, a shrewd purchasing policy enabled the firm to look with pride at its healthy balance sheet. An exemplary pension fund was set up and a branch, which is still going strong today, Taco Ltd. in Milan, was created. In 1964 the firm moved from the premises at Werdmühleplatz in Zurich, which it had outgrown, to big new premises at Glattbrugg, near Kloten airport. Today, 50 years after the firm was founded, the management of Taco Ltd. may well be proud of having always planned for the future both from the economic and the creative points of view.

Today, Taco Ltd. is among the market leaders in the field of high quality fashionable cotton prints. The very varied collection contains beautiful prints on fine cotton fabrics — often combined with heavier qualities — fancy fabrics and specialties in the plain sector, striking mixtures with viscose, polyester, linen and silk, embroideries and — quite recently — net curtains and curtaining fabrics. For this, the firm has to have a certain fashion flair and interpret the international fashion trends in a convincing and individual manner, without forgetting the need for a sound business basis.

Over 90% of the firm's total output is exported and Taco Ltd. always endeavours to establish the best possible business relations with all its partners by means of outstanding service to the clientele. The goods supplied are almost without exception made in Switzerland.

At the firm's head office, in Feldegstrasse in Glattbrugg, everyone looks with optimism to the future, especially as the firm's creative spirit is kept alive. The fact of being situated in Switzerland also offers an active, go-ahead converter a genuine chance for the future thanks to the high quality and reliability of Swiss cloth mills and finishing firms.