

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1979)
Heft: 40

Artikel: Keine Modeschau ohne Schweizer Nouveautés
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796026>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

KEINE MODESCHAU OHNE SCHWEIZER NOUVEAUTÉS

TONI SCHIESSER, FRANKFURT

Toni Schiesser, die ewig jungbleibende deutsche Couturière von Format, ist auch an ihrer jetzigen Herbst/Winter-Modeschau in Frankfurt nicht von ihrer Vorliebe für Schweizer Nouveautés abgewichen, war doch über ein Drittel der 70 gezeigten Modelle aus Schweizer Spezialitäten – Stickereien und Seidengeweben – gearbeitet. Die auf ihre Kundinnen ausgerichteten Kreationen zeigten alle Details der neuesten Pariser Tendenzen, jedoch war überall die individuelle Handschrift der Modeschöpferin erkennbar. Wie sie eine Bordüre originell verarbeitet, Stickereien drapiert, Biesen anbringt – hier merkt man, dass Toni Schiesser ihr Metier voll und ganz beherrscht und mit unverminderter Schaffenskraft Kreativität mit handwerklichem Können vereint, was ihre illustre Kundschaft durch entsprechende Käufe der eleganten und schmeichelnden Modelle honoriert.

1 Bestickter Tüll mit Goldlurex®/Tulle brodé avec Lurex® or/Embroidered tulle with gold Lurex®, Union AG, St. Gallen. — **2** Goldlurex®-Stickerei auf Crêpe Georgette/Brodrie Lurex® or sur crêpe georgette/Gold Lurex® embroidery on crêpe georgette, A. Naef AG, Flawil. — **3** Bestickter Tüll/Tulle brodé/Embroidered tulle, Reichenbach + Co AG, St. Gallen. — **4** Zweifarbig bestickter Tüll/Tulle brodé en deux couleurs/Two-toned embroidered tulle, Union AG, St. Gallen. — **5** Bestickter Tüll/Tulle brodé/Embroidered tulle, Reichenbach + Co. AG, St. Gallen. — **6** Silber-Lurex®-Streifen auf Situssa/Rayures Lurex® argent sur Situssa/Silver Lurex® stripes on Situssa, Stehli Seiden AG, Obfelden. — **7** Crêpe de Chine, H. Gut + Co. AG, Zürich. — **8** Samtkostüm in Parma mit bestickter Jacke/Costume en velours Parme avec jaquette brodée/Parma velvet suit with embroidered jacket, Jakob Schlaepfer + Co. AG, St. Gallen. — **9** Kunstseiden- und Lurex®-Gold-Stickerei auf Tüll/Brodrie rayonne et Lurex® or sur tulle/Rayon and Lurex® gold embroidery on tulle, A. Naef AG, Flawil.



