

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1980)
Heft: 43

Artikel: Jeux de luxe avec les broderies couture de Jakob Schlaepfer
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-795302>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ceux qui savent de quelle liberté d'invention et de création jouissent les dessinateurs de la fabrique de broderies Jakob Schlaepfer + Cie SA à St-Gall, mondialement connue pour ses originales et surprenantes nouveautés, ceux-là donc ne s'étonnent point de voir, saison après saison, l'abondante floraison de broderies de cette maison, qui représentent une riche source d'inspirations. Les regards des connaisseurs sont captivés par les vaporeuses roses d'organza noir à la praline d'or - technique nouvelle -, la broderie linéaire en velours sur rubans de taffetas, la broderie en or sur panne avec des effets découpés et les nombreuses guipures dorées ou en couleurs aux effets chatoyants. Les idées fécondes du brodeur trouvent dans la couture un terrain favorable et la collection a été accueillie avec enthousiasme. Les créateurs de mode se laissent toujours plus stimuler par les broderies qu'on leur propose. Le résultat est un harmonieux unisson entre la matière et une mise en œuvre adéquate, ce qui ne va pas du reste de soi. C'est là que se manifeste l'accord dans la création de mode, cette vibration sympathique, on pourrait presque dire télépathique, entre le dessinateur du tissu et le couturier, concordance qui, à ce niveau, n'a pas besoin d'accord formel parce que, des deux côtés il y a une prédestination, dans la joie de la création d'une belle matière et de charmants modèles.

Photos: Jean-Philippe Decros

Jeux de luxe
avec les broderies couture
de Jakob Schlaepfer

LA SPLENDEUR DE LA RENAISSANCE VIT AU PRÉSENT DANS LES BRODERIES, LES APPLI-



GIVENCHY

DIOR

UNGARO

GIVENCHY

UNGARO

COMPLÉTÉES PAR L'ARC-EN-CIEL CHATOYANT DES TISSUS PAILLETÉS AUX ÉCLAIRS D'OR



BALMAIN

CARDIN

CHANEL

BALMAIN

CARDIN

DONT LA JOIE DE CRÉER EXPLOSE AUSSI EN ROSES D'ORGANZA MOUCHETÉES D'OR, EN



LAPIDUS

LAPIDUS

CARDIN

LAROCHE

CARDIN

CATIONS ET LES INCRUSTATIONS EN SOIE, VELOURS ET TULLE DE CHEZ SCHLAEPPER



UNGARO



GIVENCHY



GIVENCHY



LAROCHE

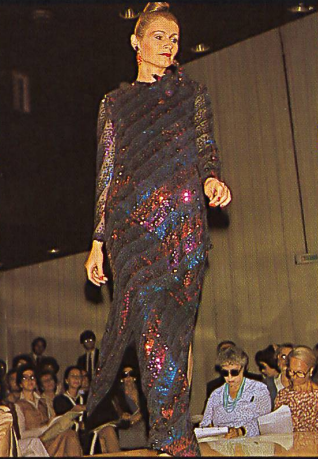


GIVENCHY

ET DE MÉTAL, NÉS DE LA DÉBORDANTE FANTAISIE DE DESSINATEURS ENTHOUSIASTES



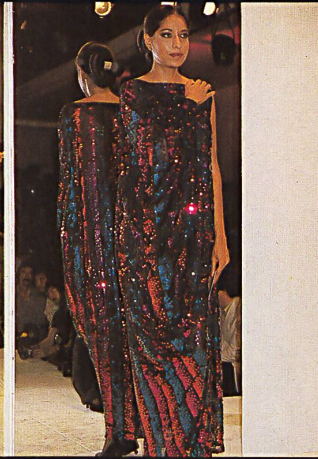
BALMAIN



BALMAIN



BALMAIN

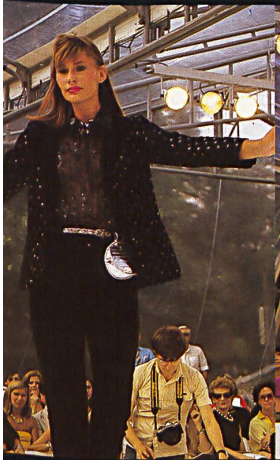


CARDIN



CARDIN

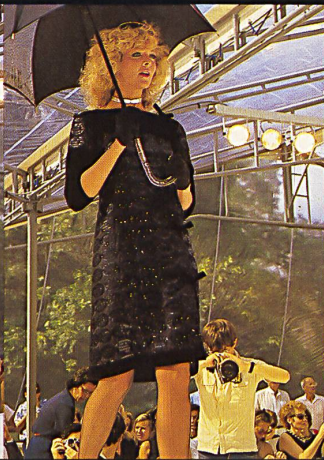
GAIES APPLICATIONS DE RUCHÉS, EN JUVÉNILES GUIPURES ET BRODERIES DÉCOUPÉES.



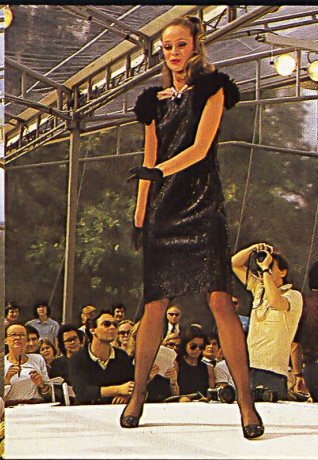
COURRÈGES



COURRÈGES



COURRÈGES



COURRÈGES



COURRÈGES

JAKOB SCHLAEPFER



PIERRE BALMAIN

JAKOB SCHLAEPPER



CHRISTIAN DIOR

JAKOB SCHLAEPPER



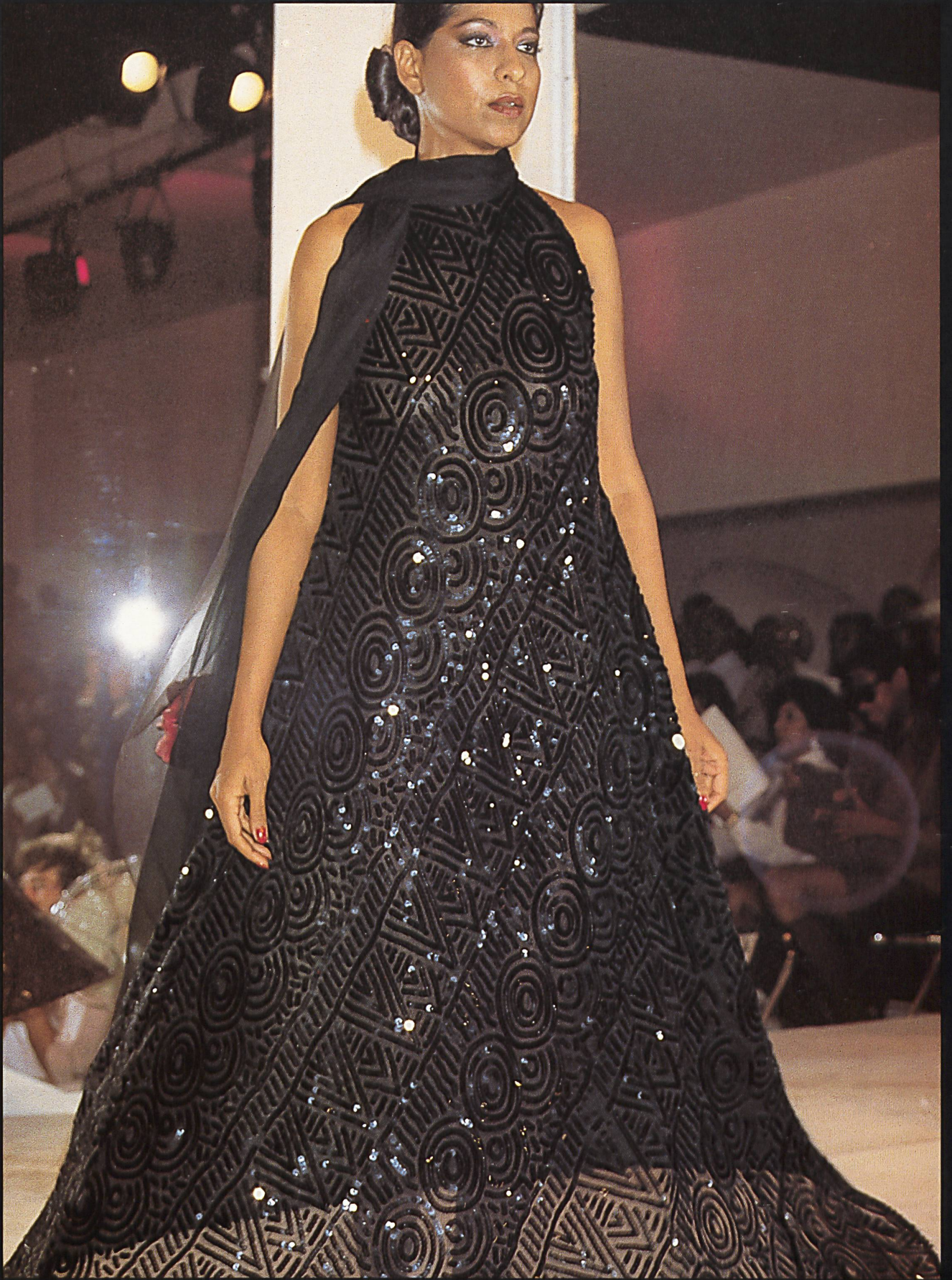
HUBERT DE GIVENCHY

JAKOB SCHLAEPFER



HUBERT DE GIVENCHY

JAKOB SCHLAEPFER



PIERRE CARDIN

JAKOB SCHLAEPFER



PIERRE CARDIN

JAKOB SCHLAEPFER



EMANUEL UNGARO

JAKOB SCHLAEPFER



EMANUEL UNGARO