

Les plissés sont en faveur

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1981)**

Heft 45

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-795737>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

WEISBROD-
ZÜRRER

Jean-Louis Scherrer



HAUTE
COUTURE
printemps/été 1981



Le crêpe georgette avec sa pudique transparence et sa vaporeuse légèreté est une matière recherchée pour les petites robes d'après-midi sans prétention. Le georgette de polyester «Pepino» de Weisbrod-Zürcher SA à Hausen s'Albis se prête parfaitement au plissage permanent, il est facile à entretenir et supporte les voyages sans se froisser. Jean-Louis Scherrer a créé avec ce tissu une série de modèles que l'on porte aussi bien à l'heure du thé que pour le cocktail.

Les plissés sont en faveur

JAKOB SCHLAEPFER dans le

Photos: Jean-Philippe Decros

