

Attraktive Foulards aus Seide, Wolle, Baumwolle

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - (1981)

Heft 45

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-795742>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Attraktive
Foulards aus Seide, Wolle,
Baumwolle**



Vielseitig sind die Designs der Druck-Tücher der bekannten Glarner Firma. Persische Muster stehen neben Blumen- und Vogelsujets, doch widmet man das Augenmerk auch feingezeichneten Krawattenmotiven. Die sorgfältige Konfektionierung der Accessoires aus reiner Seide, aus feinem Wolltwill oder aus Baumwollgewebe mit handrollierten Säumen, mit handgeknüpften Kreuzfransen, mit kurzgefranstem oder gestepptem Rand beweisen, dass man auch hier die Qualität hochhält.

□ Les dessins imprimés sur les foulards de cette maison glaronnaise bien connue sont de genres très divers. Les sujets persans voisinent avec fleurs et oiseaux, mais les motifs pour cravates finement dessinés attirent aussi les regards. La confection soignée de ces accessoires en pure soie, twill de laine ou coton, roulottés à la

main, avec franges nouées à la main, franges courtes ou bords piqués prouvent le souci de qualité du fabricant.

□ The printed squares presented by this well-known Glaris firm feature extremely varied designs. Paisley motifs are found side by side

with flowers and birds, together with a number of particularly striking finely drawn tie motifs. The very beautiful finish of these lovely accessories in pure silk, fine wool twill or cotton, with hand-rolled hems, hand-knotted crossed fringes, short fringes or stitched edges shows that here too the emphasis is on quality.

