

Modische Themen für viele Gelegenheiten

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1981)**

Heft 45

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-795753>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

MODISCHE THEMEN FÜR VIELE GELEGENHEITEN

Ein stark diversifiziertes und vielseitiges Kollektionskonzept gehört seit je zum Namen J.G. Nef-Nelo AG, Herisau. Als neue Fondqualität bietet man ein leinenartiges Fibrannegewebe, das im Druckbereich vorzugsweise für aktuelle variierte Composés eingesetzt wird. Basis für den Sommer sind natürlich die leichten Voiles, Batiste, Crêpes, Satins und Jerseys aus reiner Baumwolle für Kleider und Blusen. Die Dessinierung ist eher kleinrapportig, optisch bereichert durch Scherl motive bis zum romantischen Plumetis. Blättchen und Blüten, Figuratifs und kaleidoskopartige Tupfenmuster ergänzen feine Geometriedessins und Streifen. Abstrakte Landschaftsimpressionen in zart aquarellierter Farbigkeit und ein gemässigter African-Look zeigen etwas grössere Rapporte.

Grundqualitäten für die reichhaltige Hemdenstoff-Kollektion sind Uni- und Fantasievoiles, feine Batiste und Jerseys. Als Dessinthe men wurden klassische und Fantasiedessins mit der «Nelo» eigenen Handschrift weiterentwickelt. Hervorzuheben sind kleine, sehr feine dichtbesetzte Alloverdessins, feine Ablauf- und Besatzbordüren sowie feingedruckte, grosszügig ineinanderlaufende Dessins.

Den Uni-Bereich prägen feine Webeffekte und leicht strukturierte Gewebe. Georgette, Crêpe, Käseleinen und Shantung sind hier beliebte Qualitäten.

Eine lichte, freundliche Farbigkeit betont den sommerlichen Charakter der Kollektion, viel Weiss und Weissfond, Marine, Rot, Beige und Pastelltöne – vorwiegend bois de rose und reseda sowie positiv/negativ Composés in schwarz/weiss. Die Kombination von verschiedensten Techniken, Materialien und ein Reichtum von Applikationen sind wichtigste Merkmale der neuen Stickereien von J.G. Nef-Nelo AG, Herisau. Auffallend viel Gold ist zu sehen, Jersey und Tüll aus Lurex® als aufgelegter zweiter Fond oder als Inkrustation und Goldmotive aus beschichteter Charmeuse ergeben zusammen mit glitzernden Strass- und Mini-pailletten-Dessin ein aufwendiges, kostbares Bild.



↳ Bordürenstickerei mit aufgesetztem Güpüreband, Mini-Pailletten und Steinen auf Polyester «Reseda», Jacke in «Limelight» Polyamid-Jersey metallisiert/Broderei en bordure sur polyester «Reseda», avec application d'une bande de guipure, de mini-paillettes et de pierres. Jaquette en jersey de polyamide métallisé «Limelight»/Edging embroidery with appliqué guipure band, mini-sequins and stones on polyester «Reseda», jacket in metallized polyamide-jersey «Limelight».

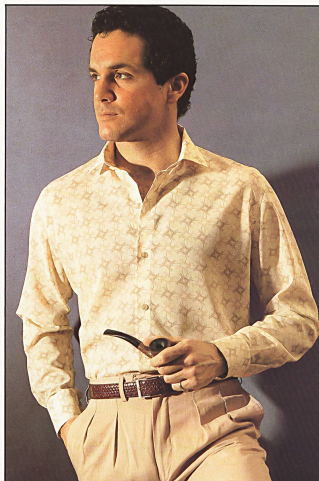
«Festvosa», Vollvoile Baumwolle bedruckt; Jupé: «Zéphyr», Zellwolle bedruckt / «Festvosa», voile véritable de coton, imprimé; Jupé: «Zéphyr», libranno imprimée / «Festvosa», cotton full voile print; skirt: «Zéphyr», spun rayon print.

«Festvosa», Vollvoile bedruckt, reine Baumwolle / voile véritable pur coton, imprimé / pure cotton full voile print.



J.G. NEF-NELO AG, HERISAU

Depuis longtemps le nom de J.G. Nef-Neilo SA à Herisau est associé à l'idée d'une collection très diversifiée aux nombreuses facettes. On y trouve un nouveau tissu de fond, en fibranne type lin, qui est utilisé par excellence dans le secteur des imprimés pour des tissus analogues assortissables entre eux. Pour l'été ce sont naturellement les voiles vaporeux, la batiste, les crêpes, les satins et le jersey tous en pur coton, qui sont les plus utilisés pour robes et blouses. Les dessins sont plutôt à petits rapports, enrichis encore par des adouces de tissage, allant des fils coupés au plumetis romantique. Des feuilles et des fleurs, des motifs figuratifs et des jeux kaléidoscopiques de pois complètent les fins dessins géométriques et les rayures. Des évocations abstraites de paysages, finement aquarellées et un style africain modernisé ont des dessins à plus grands rapports. Comme qualités de base pour la riche collection de tissus de chemiserie, il y a des voiles lisses et faconnés, de la batiste et du jersey fins. Les dessins sont des motifs classiques et fantaisie dans la ligne caractéristique de «Nelo». Il faut signaler de petits dessins très fins, serrés sur toute la laize, de fines bordures dont les motifs se répètent sur le tissu et pour garnitures ainsi que des dessins en fine impression, s'enchaînant les uns aux autres en un style large. Dans les unis, suprématie des fins effets de tissage et des tissus légèrement structurés. Le georgette, les crêpes, la toile à fromage et le shantung sont les qualités préférées. Le caractère estival de la collection est souligné par des couleurs lumineuses et aimables; beaucoup de blanc et de fonds blancs, du marine, du rouge, du beige et des tons pastel - principalement bois de rose et réséda - ainsi que des tissus analogues assortissables positif/négatif en noir et blanc. La combinaison de diverses techniques et matières et une abondance d'applications sont les caractéristiques principales des nouveautés en broderie de J.G. Nef-Neilo SA à Herisau. On est frappé par le large emploi de matières dorées; le jersey et le tulle de Lurex® utilisés comme second fond ou en incrustations et des motifs en charmeuse enduite font, en combinaison avec de scintillants dessins en strass et minuscules paillettes, des effets recherchés et précieux.



«Diana», Baumwoll-Vollvoile bedruckt / voile véritable de coton, imprimé / cotton full voile print.



«Andrea», Baumwoll-Vollvoile bedruckt / voile véritable de coton, imprimé / cotton full voile print.

J.G. Nef-Neilo Co. Ltd has long been known for its greatly diversified and richly varied collections. The latest of these includes a new ground quality in linen-type staple fibre, which is ideal for the prints used for today's coordinates. The most popular fabrics for the summer are naturally the light voiles, batistes, crêpes, satins and jerseys in pure cotton for dresses and blouses. The designs come mainly in small repeats, visually enriched by clipcord motifs and romantic dotted Swiss. Delicate leaves and flowers, figurative motifs and kaleidoscopic dots complete the range which also includes fine geometric designs and stripes. Abstract landscape prints in soft watercolour tones as well as an unexaggerated African Look feature somewhat larger repeats. The ground qualities for the rich shirting fabric collection are plain and fancy voiles, fine batistes and jerseys. As for the designs, the classical and fancy motifs bearing the unmistakable "Nelo" stamp are further developed. Particular attention should be called to the small, very fine closely set all-over designs, and delicate edging motifs as well as small printed designs running into each other. In the plain fabrics, fine woven effects and lightly structured versions prevail, with georgette, crêpe, cheesecloth and shantung being particularly popular. A light, cheerful brightness emphasizes the summery character of the collection: a great deal of white and many white grounds, navy blue, red, beige and pastel shades - mainly rosewood and reseda as well as positive/negative effects in black/white. The combination of the most varied techniques and materials, and a wealth of applications are the most important features of the new embroideries presented by J.G. Nef-Neilo Ltd., Herisau. Lavish use is made of gold, and a rich, precious look is created by jersey and tulle in Lurex® used as a second ground or as an insertion, and gold motifs in bonded charmeuse, combined with glittering rhinestones and minuscule designs.