

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1981)
Heft: 46

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Textiles Suisses

REVUE DE L'INDUSTRIE SUISSE
DES TEXTILES D'HABILLEMENT



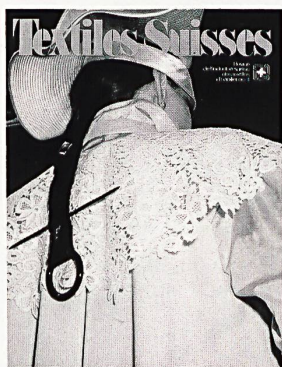
Rédacteur en chef: Peter Pfister

Rédactrices: Ruth Hüsey
Charlotte Hüsey

Publicité: Carlo Manferdini

Secrétariat de rédaction: Christine Menétrey-Beyeler
Jacqueline Fehle
Lisbeth Heim

Graphisme: Atelier André Resplendino



FORSTER WILLI + CO. AG
ST. GALLEN

Splendide broderie de coton à grand rapport, sur velours, et lourd col de guipure assorti / Grossrapportige, markante Baumwollstickerei auf Samt, dazu assortiert schwerer Guipure-Kragen / Striking cotton embroidery with large repeats on velvet; matching heavy guipure collar.

Modèle: Claude Montana
Photo: Wilfrid Rouff, Paris

PHOTOS

Jean-Philippe Decros, Paris
Edmond Droz, Lausanne
Onorio Mansutti, Bâle
Christopher Moore, Londres
Claus Ohm, Paris
Peter Pfister, Lausanne
Wilfrid Rouff, Londres

- 26 Dessins écossais, expression d'un nouveau classicisme
- 28 Le prêt-à-porter Paris automne/hiver 81/82 – les tissus suisses
- 59 Les stylistes et l'enseignement de la mode
- 73 Persönlichkeiten und Handschriften
- 90 Swiss embroidery novelties in the Land of the Rising Sun
- 92 SWISS FABRIC – die Schweiz ist eine Textilreise wert
- 97 Im Gespräch mit Exponenten der schweizerischen Textilwirtschaft – Heute: Fritz Gugelmann
- 100 Kreatives Modeschaffen mit Schweizer Textilien
- 108 Ein erfolgreiches Messe-Frühjahr 1981
- 109 Eine neue Jersey-Generation – funktionell und bequem
- 112 Rationalisierung und Konzentration
- 113 Mit ® Sandolub NV von Nähschäden befreit
- 116 Mit Jacquard-Spezialitäten in die Zukunft
- 118 Münchner Modewochen – Aus der Sicht der Schweiz
- 132 Eine Schule mit Tradition lehrt für die Zukunft
- 136 Notizen

Office Suisse d'Expansion Commerciale Schweiz. Zentrale für Handelsförderung

Av. de l'Avant-Poste 4
CH-1001 Lausanne

☎ 021/2318 24 Rédaction, publicité
et abonnements

Photolithos par Prolith SA
CH-3098 Köniz/BE

Imprimé par Impression couleurs Weber SA
CH-2501 Bienne

© OSEC – N° 46 – 15 juin 1981

Textiles Suisses

Revue à diffusion internationale, paraissant six fois par an sous les titres suivants:
Textiles Suisses: 4 numéros
Textiles Suisses-Intérieur: 2 numéros

Abonnements annuels:

Textiles Suisses (4 numéros): Suisse SFr. 48.–; Etranger SFr. 56.–
Textiles Suisses-Intérieur (2 numéros): Suisse SFr. 24.–; Etranger SFr. 28.–

Numéros séparés:

Textiles Suisses: Suisse SFr. 14.–; Etranger SFr. 16.–
Textiles Suisses-Intérieur: Suisse SFr. 14.–; Etranger SFr. 16.–