

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1981)
Heft: 47

Artikel: Stets gefragt : der Seidenlook
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-795788>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das elegante Nachmittagsensemble und ganz besonders die schmeichelnde Cocktail- und Abendmode verlangen nach seidigem Toucher und kostbar diskretem Glanz. Diesem Trend tragen die ausgewogenen Garn- und Stoffentwicklungen der Viscosuisse AG, Emmenbrücke, in hochwertiger Ausführung Rechnung. Die Pflegeleichtigkeit und der verbesserte Tragkom-

STETS GEFRAGT DER SEIDENLOOK

fort, ergänzt durch ein ausgesprochen modisches Image, erobern den synthetischen Textilfasern immer bedeutendere Marktanteile. Dazu kommt die vielfältige und aussagekräftige Optik sowie eine günstige Preissituation. Auf die Wintersaison 1982/83 lanciert die Viscosuisse AG neue, seidenähnliche Tersuisse®-Gewebe in Serge-, Satin-, Taft- und



VISCOSUISSE AG
EMMENBRÜCKE

1. + 4. Tersuisse® Taffeta, stückgefärbt. – 2. Tersuisse® Borkenkrepp, stückgefärbt. – 3. Tersuisse® Taffeta imprimé. – 5. Tersuisse® Crêpe-Rayé, stückgefärbt.

Crêpebindungen. Spezielle Aufmerksamkeit schenkte man bei diesen aktuellen Qualitäten dem weichen Fall, der Tendenz zu leichten Gewichtsklassen sowie der textilen Griffigkeit. So verändert ein Alkalisierungprozess die Oberfläche der Polyesterfaser, die Gewebe werden leichter und erhalten einen körnigen, aber seidigen Griff. Der dadurch erreichte Seidenlook mit dezenten

tem Luster prädestiniert diese Ware für das problemlose, gepflegte und leichte Kleid für festliche Anlässe. Die Optik ist flach, aber dennoch zart belebt, sozusagen im Façonné-Charakter. Feine Schafmuster bringen zurückhaltende Webeffekte, und dem Einsatzbereich entsprechend setzt man vermehrt auf Semitransparenz. Es zeichnet sich auch eindeutig eine Tendenz zu feineren Titern für duftige Ware ab, dazu kommt



die steigende Nachfrage nach Geweben aus Tersuisse®- und Nylsuisse®-Garnen, die auch im Stückfärbeprozess Mehrfarbeneffekte ermöglichen. Die Viscosuisse AG bietet durch diese neue Garn-Palette die Möglichkeit, ein sehr breit gefächertes Angebot an Qualitäten herzustellen, sei es durch Verwendung von glatten oder texturierten Garnen, auch hochgedreht oder gewirnt, um so einen umfassenden Markt abdecken zu können.

Skizzen: Julika Kolozsvári

Auch bei Tersuisse®-Jerseys für pflegeleichte Kofferkleider im anspruchsvollen Genre bringt man eine abwechslungsreiche Kollektion. Glatt oder kombiniert mit Façonnés zeigt das Gestrick den begehrten Seidenschimmer, und die Kombination diverser Garne produziert sanfte Matt/Glanz-Akzente.

10



VISCOSUISSE AG
EMMENBRÜCKE

11

12

1. Tersuisse® Crêpe-Satin. – 2. Tersuisse® Crêpe. – 3. + 12. Tersuisse® Crêpe-figuré. – 4. + 11. Tersuisse®/Nylsuisse® Crêpe-figuré. – 5. Tersuisse® Crêpe Jersey. – 6. Tersuisse® Toile, alkalisiert. – 7. Tersuisse® Jersey. – 8. Tersuisse® Jacquard-Jersey. – 9. Tersuisse® rayé. – 10. Tersuisse® Faille. Alle Qualitäten sind stückgefärbt.