

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1981)**

Heft 48

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Textiles Suisses

REVUE DE L'INDUSTRIE SUISSE
DES TEXTILES D'HABILLEMENT



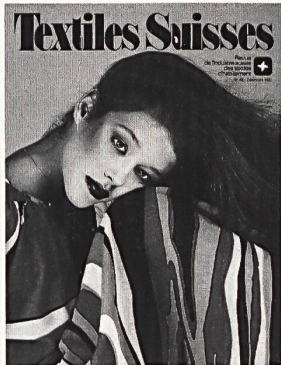
Rédacteur en chef: Peter Pfister

Rédactrices: Ruth Hüsey
Beatrice Feisst

Publicité: Carlo Manferdini

Secrétariat de rédaction: Christine Menétrey-Beyeler
Jacqueline Fehle
Lisbeth Heim

Graphisme: Atelier André Resplendino



TACO AG, GLATTBRUGG

Crêpe georgette «Saphir», pur
coton / Crêpe-Georgette
«Saphir», reine Baumwolle /
Crêpe georgette «Saphir»,
pure cotton.

Modèle: Ted Lapidus
Photo: Christian Coigny, Lausanne
Maquillage: Suzanne de chez
Yves Saint Laurent

PHOTOS:

Dave Brüllmann, Zurich
Jean-Philippe Decros, Paris
Christian Coigny, Lausanne
Edmond Droz, Lausanne
Onorio Mansutti, Bâle
Heinz Mueller, Zurich
Christopher Moore, Londres
Claus Ohm, Paris

- 25 Editorial
- 26 Prêt-à-porter Paris printemps/été 1982 –
Festival estival des nouveautés suisses
- 54 Inspirations des créateurs
- 60 Les nouveautés dont on parle
- 62 Création et innovation
- 74 Source d'inspiration – les broderies de Forster Willi
- 83 Textilexporte auf hohem Niveau gehalten
- 84 Zurück zum kurzen Cocktail-Kleid
- 87 Wedding Bells
- 90 1983 – ein Modesommer in transparenter Farbigkeit
- 92 Finessen ausdrucksvoller Stickereien
- 94 Fasziniert von Fernost
- 100 Modewoche München: Schweizer Textilien – Spitzenfavoriten
- 122 Couture canadienne
- 125 Les dessous
- 140 Notizen
- 146 Übersetzungen / Traductions / Translations

**Office Suisse d'Expansion Commerciale
Schweiz. Zentrale für Handelsförderung**

Av. de l'Avant-Poste 4
CH-1001 Lausanne

☎ 021/231824 Rédaction, publicité
☎ 021/203231 Abonnements

Photolithos par Prolith SA
CH-3098 Kôniz/BE

Imprimé par Impression couleurs Weber SA
CH-2501 Bienne

© OSEC – N° 48 – 14 décembre 1981

Textiles Suisses

Revue à diffusion internationale, paraissant six fois par an sous les titres suivants:
Textiles Suisses: 4 numéros
Textiles Suisses-Intérieur: 2 numéros

Abonnements annuels:

Textiles Suisses (4 numéros): Suisse SFr. 52.-; Etranger SFr. 60.-
Textiles Suisses-Intérieur (2 numéros): Suisse SFr. 26.-; Etranger SFr. 30.-

Numéros séparés:

Textiles Suisses: Suisse SFr. 15.-; Etranger SFr. 17.-
Textiles Suisses-Intérieur: Suisse SFr. 15.-; Etranger SFr. 17.-



ABRAHAM

PARIS

ZURICH

NEW YORK