

Finessen ausdrucksvoller Stickereien

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1981)**

Heft 48

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-795814>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

JACOB ROHNER

FINESSEN AUSDRUCKSVOLLER STICKEREIEN

<< Edging with cloqué applications, multicoloured embroidery (Crêpe de Chine ground) / Bordüre mit Cloqué-Applikationen, mehrfarbig bestickt (Fond Crêpe de Chine) / Bordure avec applications en cloqué, brodée en plusieurs tons (fond crêpe de Chine). Multicoloured edging embroidery with burnt-out applications and openwork on rayon net tulle / Mehrfarbige Bordürenstickerei mit Atrapplikation und Durchbruch auf einem Kunstseiden-Netzstoff / Bordure brodée en plusieurs tons avec applications de motifs chimiques et broderie anglaise sur tulle rayonné.



Immer, wenn die Mode betonte Feminilität anstrebt, wenn sie das verführerisch Weibliche in den Vordergrund rücken will, zieht sie edle Stickereien und Spitzen zu Hilfe, Gebilde aus unzähligen Stichen, mit Goldfäden geschmückt, mit Strass und Perlen verziert, mit Durchbrucharbeiten kunstvoll aufgelockert oder mit Applikationen kostbar bereichert, mit denen sich Träume von Kleidern verwirklichen lassen. Die Stickereifirma Jacob Rohner AG, Rebstein, die auf ein immenses Potential von traditionellen und modernen Stickerei-Dessins verfügt, die ihre Stickerei-Kollektion in den letzten Jahren bewusst den höher gesetzten Ansprüchen angepasst hat, bestreicht mit ihrem Angebot die Forderungen verschiedenster Zielgruppen. Hier werden der jungen wie der klassischen Richtung Rechnung getragen, dem aufwendigen Geschmack des Nahen und Mittleren Ostens ebenso nachgelebt wie der europäischen Sachlichkeit. Ob Allovers, Bordüren oder nur Galons und Motive – sie alle sind gepflegt, kreativ und farblich aktuell auf Stickböden, die ebenfalls wieder den Dessins gerecht werden.

