

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1982)
Heft: 50

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Textiles Suisses

REVUE
DE L'INDUSTRIE SUISSE
DES TEXTILES D'HABILLEMENT



R. MÜLLER + CIE AG, SEON
Blouse en taffetas coton; chemise
d'homme en batiste coton / Bluse
aus Baumwolltaft; Herrenhemd
aus Baumwollbatist / Cotton taffeta
blouse; man's shirt in cotton batiste.
Modèle: Jacques Britt

PHOTOS:

Jean-Philippe Decros, Paris
Edmond Droz, Lausanne
Onorio Mansutti, Bâle
Christopher Moore, Londres
Heinz Müller, Zurich
Claus Ohm, Paris
Peter Pfister, Lausanne

Rédacteur en chef: Peter Pfister **Rédactrices:** Ruth Hüsey Beatrice Feisst
Secrétaires de rédaction: Christine Menétrey Ursula Zuber
Publicité: Carlo Manferdini Jacqueline Fehle **Réalisation graphique:** Atelier André Resplendino

Office suisse d'Expansion Commerciale • Schweizerische Zentrale für Handelsförderung

Av. de l'Avant-Poste 4 CH-1001 Lausanne ☎ 021/23 18 24 Rédaction, publicité ☎ 021/20 32 31 Abonnements
Photolithos par Prolith SA CH-3098 Köniz • Imprimé par Impression couleurs Weber SA CH-2501 Bienne

Prêt-à-porter Paris/Milan

28

Les grandes foires de la mode pour la saison automne/hiver 1982/83 se sont déroulées sans apporter de sensations ni d'innovations bouleversantes. Pour le jour les coupes se simplifient, les lignes tendent vers plus de pureté, face à une mode du soir toute de fantaisie, avec un brin de romantisme ou du panache. D'un côté comme de l'autre, les tissus suisses sont présents, irrésistibles par l'aspect, la qualité et leur caractère actuel.

Wer macht die Textiltrends?

75

C'est la question première que pose Jole Fontana en conduisant le débat lors d'un intéressant forum. Ses partenaires compétents sont: Susanne Galliker (Viscosuisse SA), Jakob Fehlmann (Müller + Cie SA), Gunnar Frank (Amsterdam), Peter Kaeser (Jakob Schlaepfer + Cie SA) et Johannes Schildgen (Hoechst SA).

Im Gespräch mit Exponenten der schweizerischen Textilwirtschaft

90

Une interview réalisée par Marco De Nicolò avec Rudolf Müller, une brillante personnalité de l'industrie suisse du coton, tournée résolument vers l'avenir.

Erfolg kommt nicht von ungefähr

93

Habis SA, Flawil, fête son 125^e anniversaire et la belle palette de ses produits démontre l'efficacité et la diversité de cette entreprise à structure verticale.

Produktion und Konzentration in der schweizerischen Textilindustrie

97

Un peu moins d'élan mais pas de réelle régression, tel est le bilan de l'industrie textile suisse pour l'année écoulée. Les montants des chiffres d'affaires réalisés sont pratiquement inchangés.

Das blaue Wunder

102

Le groupe chimique suisse Sandoz SA à Bâle compte une nouvelle victoire dans le domaine de la teinture des fibres polyester. Pour la première fois en effet, des tons de bleu et de vert ont été obtenus sur des fibres mélangées PEL/CEL, pour le moins aussi lumineux que sur de la cellulose pure.

Meeting Swiss Fabric Friends

104

Lutz Teutloff, jeune représentant de la génération montante de l'industrie allemande de l'habillement, au cours d'un entretien avec Textiles Suisses. Chaque année, sa mode life-style pour la femme active absorbe plus de 100 000 mètres de cotonnades fines et broderies d'origine suisse.

Modewoche München

106

L'offre, cette fois, était concentrée sur le détail mode, les coloris plaisants, les tissus engageants. Le romantisme demeurant en vogue pour les corsages, les broderies de St-Gall sont toujours favorisées. La mode jeune et sportive – style pilote en tête – donne un nouvel essor aux cotons d'hiver et aux lainages lavables suisses.

Textiles Suisses

Revue à diffusion internationale, paraissant six fois par an sous les titres suivants:

Textiles Suisses: 4 numéros Textiles Suisses-Intérieur: 2 numéros

Abonnements annuels:

Textiles Suisses (4 numéros): Suisse SFr. 52.– Etranger SFr. 60.–

Textiles Suisses-Intérieur (2 numéros): Suisse SFr. 26.– Etranger SFr. 30.–

Numéros séparés:

Textiles Suisses: Suisse SFr. 15.– Etranger SFr. 17.–

Textiles Suisses-Intérieur: Suisse SFr. 15.– Etranger SFr. 17.–

