

Die Artisanalen : die Modernisten

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1983)**

Heft 53

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-795672>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Die Fisba-Foulardkollektion Winter 1983 stellt zwei Modethemen in den Vordergrund:

Dem Trend zur Natürlichkeit folgen die *Artisanalen* mit rustikalen Karos und grosszügigen Pinselstrichen, mit Cashmere-Motiven und Tweed-Impressionen. Weiche, schmiegsame Materialien, wie Wollmousseline, Wolle/Seide und Cashmere/Seide bilden den Fond für die in winterlicher Nebelstimmung gehaltenen Druckdessins.

Die *Modernisten* dagegen kombinieren intensive Leuchttöne zu tiefen Schattentönen in einer ausgewogenen Kontrastfarbigkeit. Die Modernität der Dessins findet ihren Ausdruck in geometrischen Farb- und Flächenaufteilungen, in grosszügigen linearen Mustern, in flächig angelegten Blumen. Eine Vielfalt an Seidenfonds, zum Teil mit Matt/Glanz-Effekt, in handrollierten Carré-Grössen von 80 x 80 cm bis 120 x 120 cm, unterstreichen den luxuriösen Anspruch dieses Themas.



FISBA-STOFFELS AG, ST. GALLEN

Die Artisanalen

FISBA-STOFFELS AG, ST. GALLEN



Die Modernisten

