

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1983)
Heft: 54

Artikel: Kragen-Variationen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-795686>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

KRAGEN-VARIATIONEN

Die Couture-

Schauen haben weisse Kragen wieder ins modische Rampenlicht gerückt. Sie wirken frisch, frühlingshaft und jung. Wenn sie das Feminine unterstreichen wollen, sind sie mit zierlichen Stickereien verziert, mit festonierten Rändern abgeschlossen oder zeigen reiche Durchbrucharbeit. Guipure ist ebenso gefragt wie Spachtelspitze – es kommt auf den Verwendungszweck an. Die Auswahl reicht vom einfachen Kinderkragen über duftige Modelle für Nachtwäsche bis zum formstabilen Artikel für Kleider und Deux-Pièces.

Les présenta-

tions de la Haute Couture ont fait renaître les cols blancs; frais, printaniers et jeunes. Parés de broderies gracieuses, de festons ou de broderie anglaise, ils sont encore plus féminins. La guipure et la broderie découpée sont fort demandées. Les réalisations vont des cols simples pour enfants aux créations raffinées pour la lingerie de nuit, en passant par des articles plus consistants, pour robes et deux-pièces.

Crisp, fresh and

youthful, white collars have stolen the limelight once again at the fashion shows. Dainty embroidery trimmings with scalloped edges and rich openwork embroidery are added to intensify femininity.

Guipure and cut out lace are equally popular, depending on the occasion in view. The range embraces simple children's collars, flimsy models for night attire and sturdier articles for dresses and two-pieces.



SWISS MADE
EMBROIDERY

12

Bischoff Textil AG, St. Gallen 8
Eisenhut + Co. AG, Gais 2, 16
Eugster + Huber Textil AG, St. Gallen 4, 14
Filtex AG, St. Gallen 11
Forster Willi + Co. AG, St. Gallen 10, 12
Peter M. Gmür AG, Wil 1, 13
Willy Jenny AG, St. Gallen 6
A. Naef AG, Flawil 9
J.G. Nef-Nelo AG, Herisau 7
Jacob Rohner AG, Rebstein 5
Jean Rutz Textil AG, Au 3, 15

Zeichnungen: Anni Shilcock of Jacob Rohner



