

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1984)
Heft: 58

Artikel: Toni Schiesser : "Sommerliches in Stickereien"
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-795220>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

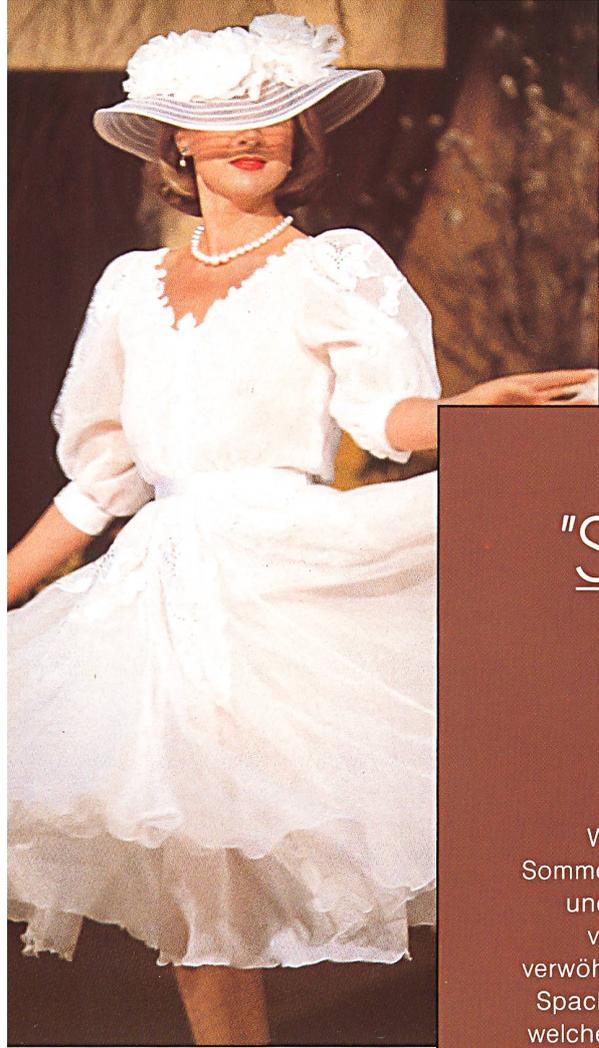
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

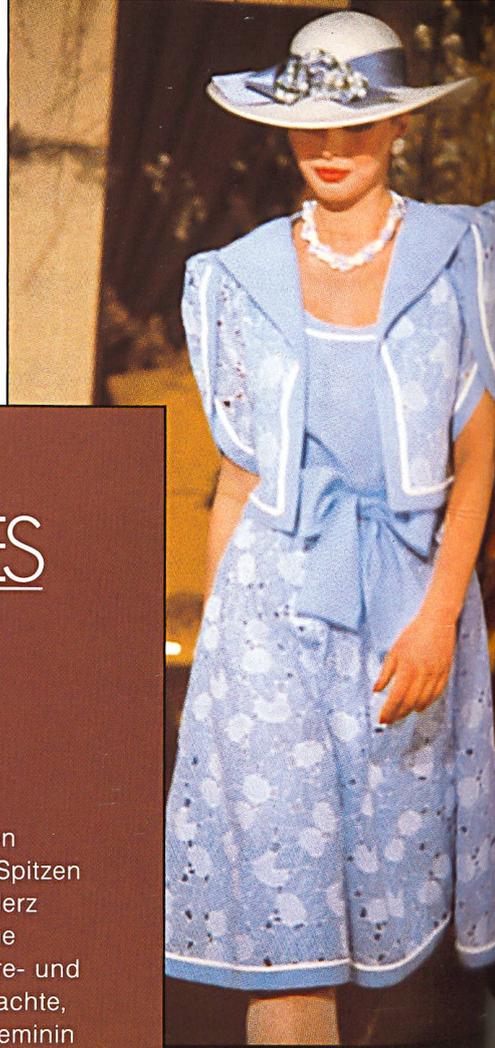
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



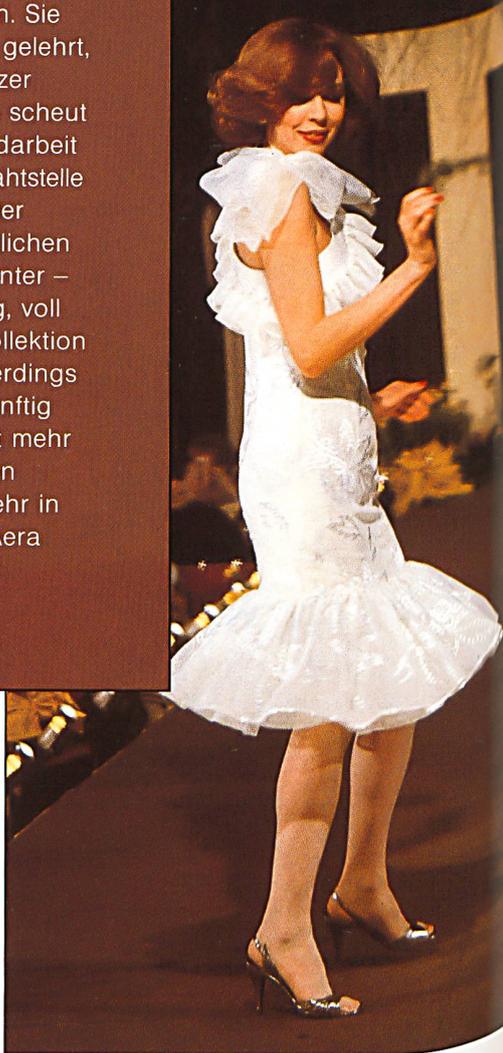
◁ JACOB ROHNER AG, REBSTEIN
 Kurzes, beschwingtes Sommerabendkleid mit bestickten Tüllinkrustationen, bereichert mit Satin-Applikationen und Strass.



"SOMMERLICHES IN STICKEREIEN"

Wenn Toni Schiesser an die Kreation von Sommerabendkleidern denkt, träumt sie von Spitzen und Stickereien, an die sie seit jeher ihr Herz verloren hat. Sie war es auch, welche die verwöhnten deutschen Kundinnen mit Guipure- und Spachtelspitzen aus der Schweiz vertraut machte, welche ihnen zeigte, wie schmeichelnd und feminin Kleider aus St. Galler Stickerei sein können. Sie hat auch ihre Mitarbeiterinnen immer wieder gelehrt, wie man fachgerecht mit diesen Schweizer Spezialitäten umgeht, und sogar heute noch scheut man sich keineswegs, mit aufwendiger Handarbeit Stickereien so zusammenzufügen, dass die Nahtstelle kaum sichtbar ist. So waren auch bei der Frühling/Sommer-Modeschau 1984 ihre festlichen Modelle – mit vielen kurzen Versionen darunter – wieder besonders beschwingt und anmutig, voll origineller Einfälle. Kein Wunder, dass die Kollektion zu einem grossen Verkaufserfolg wurde. Allerdings muss sich die anspruchsvolle Clientèle künftig daran gewöhnen, dass Toni Schiesser nicht mehr alle Modelle selber entwirft; ihre engsten Mitarbeiterinnen werden sich mehr und mehr in diese Aufgabe vertiefen, was eine neue Aera einleitet.

TONI SCHIESSER



A. NAEF AG, FLAWIL ▷
 Kurzes, beschwingtes Tanzkleid aus Reinseidencrêpe mit Stickerei in Seide und Lurex.

A. NAEF AG, FLAWIL Δ▷
 Zweiteiliges Ensemble aus blauem Baumwollvoile mit weisser Baumwollstickerei.



JACOB ROHNER AG, REBSTEIN ▷

Stilvolles Abendkleid aus blauem Seiden-Organza mit Glanzgarn-Stickerei Ton in Ton, Organza-Applikationen und Strass.



TONI SCHIESSER

A. NAEF AG, FLAWIL Δ

Dekoratives Volantkleid aus Reinseiden-organza mit ornamentaler weisser Baumwollstickerei.

A. NAEF AG, FLAWIL Δ◁

Lange Sommerabendrobe mit Seidenstickerei auf Polyesterorgandy, akzentuiert mit roten Bändern.