

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1984)
Heft: 60

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

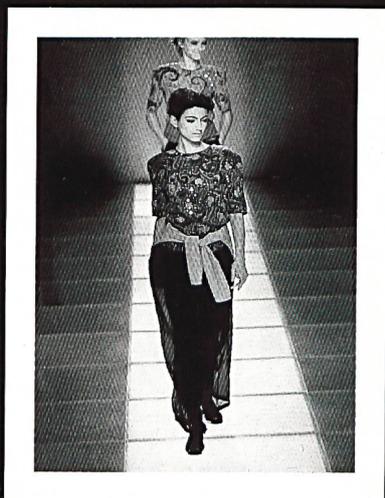
Textiles

Editeur:
Office Suisse d'Expansion Commerciale
Av. de l'Avant-Poste 4 CH-1001 Lausanne
☎ 021/23 18 24 Rédaction, publicité
☎ 021/23 18 24 Abonnements

Rédacteur en chef: Peter Pfister
Rédaction: Beatrice Feisst Ruth Huessy
Charlotte Kummer Siegfried P. Stich
Secrétaires de rédaction: Danielle Lerch Marianne Schori
Publicité: Carlo Manfredini Brigitte Gnos
Réalisation graphique: Atelier André Resplendino

Revue à diffusion internationale, paraissant six fois par an sous les titres suivants
Textiles Suisses: 4 numéros Textiles Suisses-Intérieur: 2 numéros
Abonnements annuels:
Textiles Suisses (4 numéros): Suisse SFr. 60.- Etranger SFr. 68.-
Textiles Suisses-Intérieur (2 numéros): Suisse SFr. 30.- Etranger SFr. 34.-
Numéros séparés:
Textiles Suisses: Suisse SFr. 17.- Etranger SFr. 19.-
Textiles Suisses-Intérieur: Suisse SFr. 17.- Etranger SFr. 19.-

Photolithos par Prolith SA CH-3098 Köniz
Imprimé par Impression couleurs Weber SA CH-2501 Bienne



JAKOB SCHLAEFFER + CIE SA, ST-GALL
Broderie à paillettes sur de
la pure soie imprimée.
Mod. Giorgio Armani
(Photo: Pascuale Abatista)

PHOTOS:

Dave Brüllmann, Zurich
Jean-Philippe Decros, Paris
Stephan Hanslin, Zurich
Kim, Berlin
Raymond Meier, Zurich
Christopher Moore, Londres
Claus Ohm, Paris
Wilfrid Rouff, Paris
Marion Schult, Berlin
Hans G. Ziermann, Berlin



© OSEC N° 60
12 décembre 1984

Suisses

REVUE DE L'INDUSTRIE SUISSE



DES TEXTILES D'HABILLEMENT

MODE

Prêt-à-porter Printemps/Été 1985 30-82

Oser la couleur, ne pas dissimuler la silhouette – un thème essentiel de la mode parisienne de l'été 85.

Semaine de la Mode Munich – Printemps/Été 1985 88-109

Design allemand et tissus suisses. Les couleurs vives supplantent les pastels. La vogue du coton demeure actuelle. Retour en force des imprimés.

BRODERIE

Mode enfantine 110-125

Des accents brodés

REPORTAGES

4^e Journées de la mode à Berlin 83-87

Omniprésence des textiles suisses dans les défilés des plus éminents stylistes allemands.

Créateurs de demain 126-129

Concours de modèles de l'industrie suisse de la broderie. Les élèves créent des robes de mariée.

Le parapluie de la mode 130-131

Coloris et dessins des parapluies se mettent au goût du jour.

Calida SA 132-135

Pour ses besoins annuels s'élevant à 1800 t de fil, Calida s'approvisionne exclusivement auprès des filatures suisses.

Les 50 ans de Lanella 136-138

Jubilé d'une marque textile suisse. Augmentation de la demande en tissus de laine et de coton.

INDUSTRIE

Association créative 139-170

Supplément sur l'industrie suisse du finissage textile. De la convergence de la théorie et de l'expérience, de la créativité et de la technique, résulte le célèbre «Swiss Finish».

TRADUCTIONS

Allemand • Français • Anglais 174-176