

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1985)
Heft: 61

Artikel: Modeknöpfe und ihre Accessoires
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-795101>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

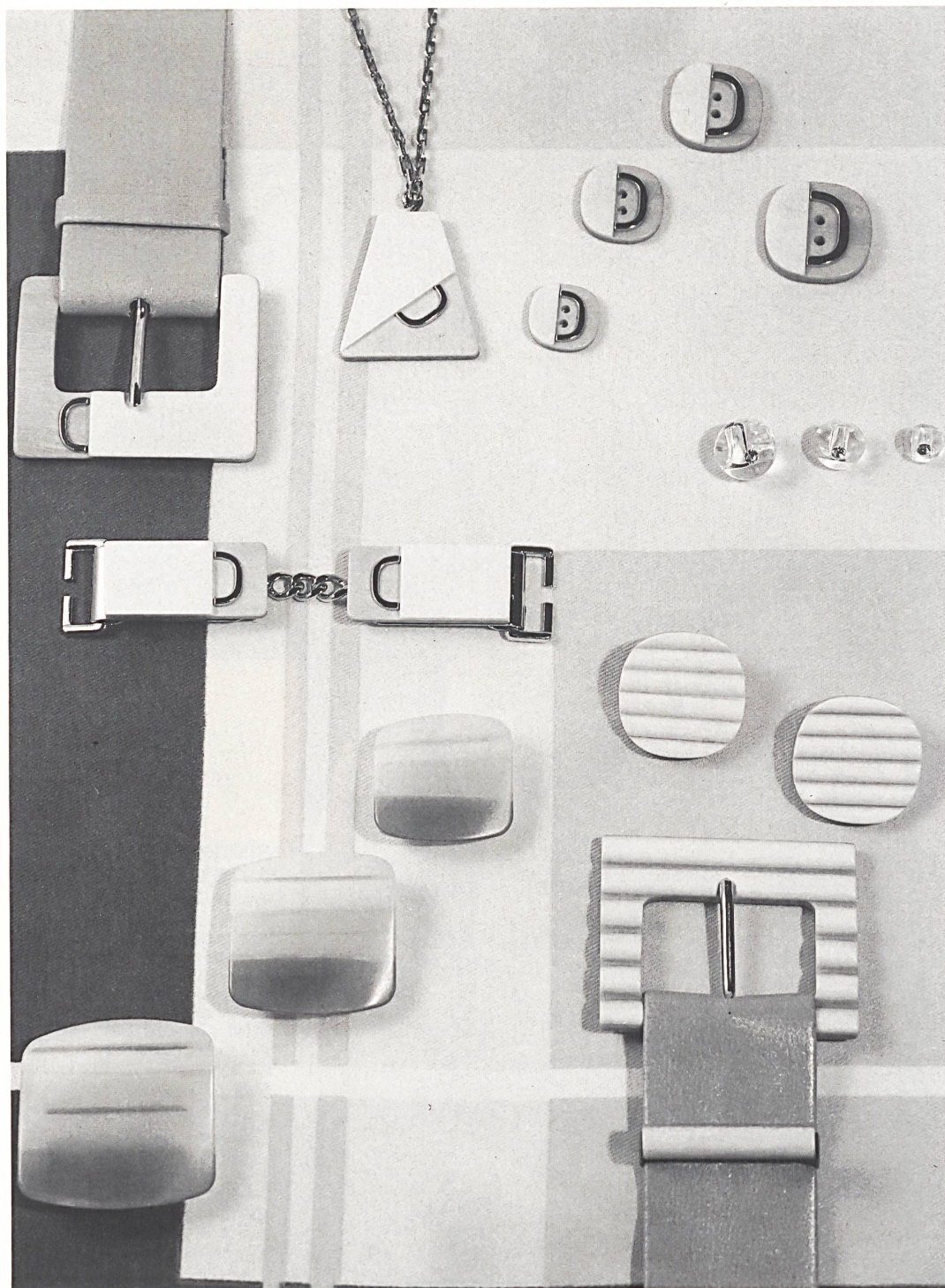
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Imagination, matières premières actuelles, transparence et associations raffinées de matières caractérisent la remarquable collection de boutons et accessoires de Aare SA. Le confectionneur avide de nouveautés et à l'affût d'idées originales y trouvera sans doute tout ce qu'il cherche: des broches décoratives aux utilisations multiples, avec chaînette et garniture pour les poches de poitrine; les brides assorties aux boucles et qui remplacent celles des ceintures classiques habituelles, et, cela va de soi, les boutons de toutes dimensions assortis. Les matières synthétiques diversement teintées, taillées, gravées, avec de marquantes applications contrastantes sont en vogue au même titre que le plexy transparent aux effets de mats et brillants et les structures fantaisie. Les boutons volumineux ou minuscules, en forme de boules, de brides, les boucles étroites ou surdimensionnées, attestent d'un sens de la personnalisation dont on peut jouer avec succès. Les boutons métalliques dans des tons oxydés remplacent les modèles or et argent et présentent d'intéressantes surcharges. La mode favorise autant les perles et cristaux appliqués que les fibres multicolores et les paillettes moulées dans le plexy.

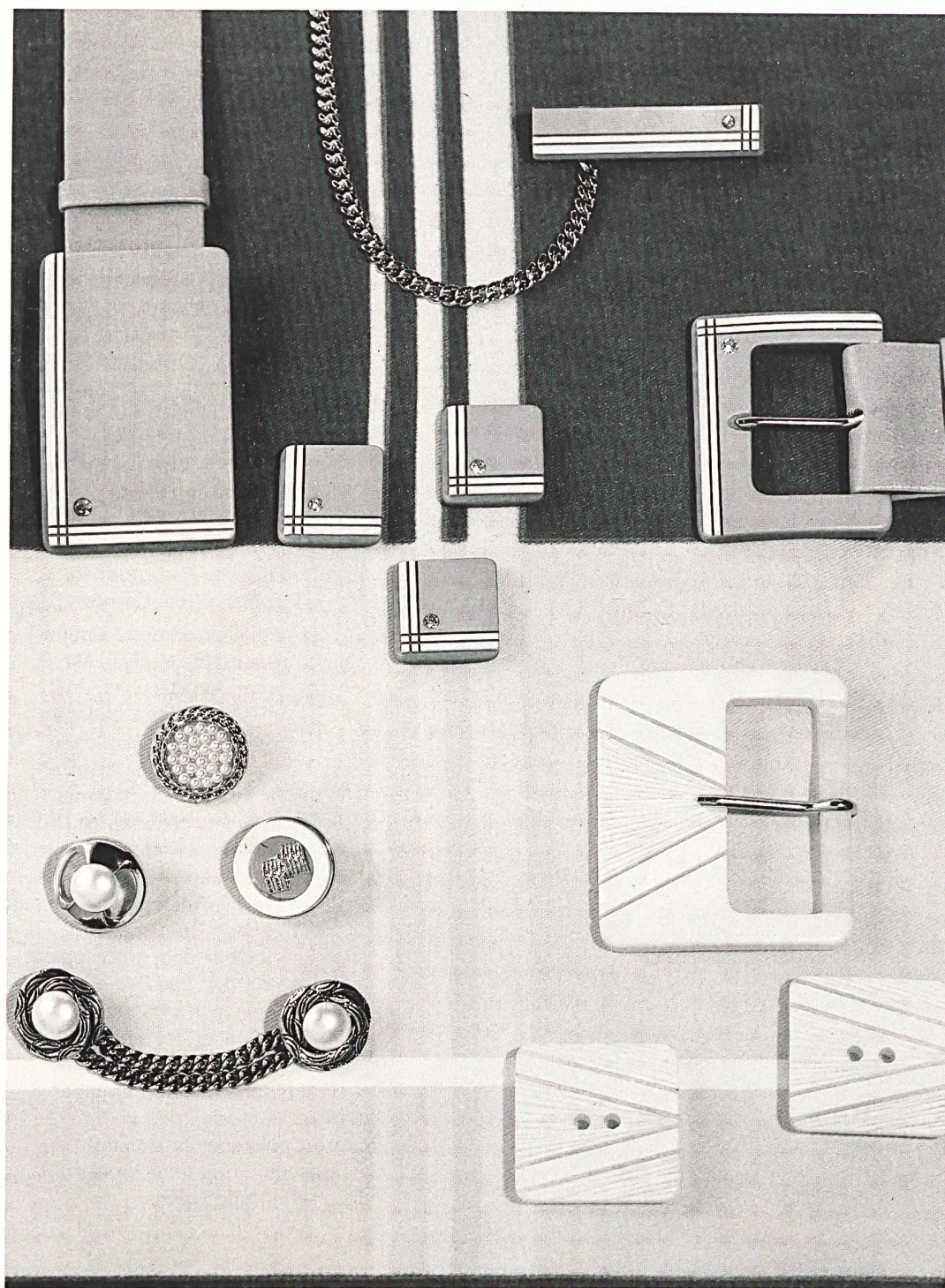
Créativité et innovation sont des impératifs chez Aare SA, où l'on sait toujours s'adapter judicieusement à la mode des nouveaux tissus, à leur aspect, leur structure et leurs coloris.



MODEKNÖPFE UND IHRE ACCESSOIRES

Einfallsreichtum, modisch aktuelle Rohstoffe, Transparenz und raffinierter Materialmix kennzeichnen die führende Knopf- und Accessoire-Kollektion der Aare AG. Was der ständig nach Neuheiten forschende, aufgeschlossene Konfektionär in dieser Richtung sucht, findet er hier bestimmt: vielseitig verwendbare dekorative Broschen mit Kettchen und Garnitur, zur Brustta-

sche führend; bemerkenswert die zu den Schnallen passenden Brides, welche an Stelle der üblichen Gürtelschlaufen treten – und selbstverständlich immer die Knöpfe in verschiedensten Größen dazu assortiert. Differenziert gefärbtes Polyester, kunstvoll angeschliffen, eigenwillig graviert, mit kontrastreichen Applikationen, ist ebenso en vogue wie transparentes Plexiglas mit



Lively imagination, trendy raw materials, transparency and refined material mix characterize the outstanding button and accessories collection from Aare AG. Dynamic manufacturers constantly on the look-out for novelties will certainly find what they're looking for here: versatile decorative brooches with miniature chains and pins fixed to the breast pocket, buckles attached to belts with ingenious straps instead of the usual loop, and of course, in every case, matching buttons in a range of sizes. Differentially dyed polyester, tastefully cut, with original engravings and highly contrasting applications, is just as much in step with fashion as transparent Plexiglass with matt/lustre effects and fancy shapes. Large buttons, small buttons, spherical and toggle versions, and buckles ranging from narrow to huge betray individuality turned to good account. Metal buttons in oxide tonings rub shoulders with gold and silver models and are trimmed with unusual decorations. Pearl and rhinestone applications are every bit as up to date as multicolour fibres and sequins embedded in transparent Plexi. Creativity and innovation are highly rated at Aare AG, which is why the fashionable look of new materials, their textures and colourings are always exploited to the full.

Matt/Glanz-Effekten und Fantasiestrukturen. Knöpfe in grossen und kleinen Dimensionen, Kugel- und Knebelversionen, schmale bis riesige Schnallen verraten Individualität, die erfolgreich eingesetzt wird. Metallknöpfe in Oxyd-tönen lösen Gold- und Silbermodelle ab und zeigen aparte Auflagen. Perlen- und Kristall-Applikationen sind genauso up to date wie in transparentes Plexy einge-

gossene Multicolorfasern und Pailletten.

Kreativität und Innovation haben bei der Aare AG einen hohen Stellenwert, wobei stets auch die modische Optik der neuen Stoffe, ihre Strukturen und ihre Kolorite minutiös in Betracht gezogen werden.