

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1986)  
**Heft:** 65

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**


**Office Suisse d'Expansion Commerciale**

Av. de l'Avant-Poste 4 CH-1001 Lausanne

☎ 021/23 18 24 Rédaction, publicité

☎ 021/23 18 24 Abonnements

**Editeur:** Peter Pfister

**Rédactrice en chef:** Anne Marie Butzerin

**Rédaction:** Ruth Huessy Charlotte Kummer

Siegfried P. Stich

**Secrétariat de rédaction:** Irène Kistler Brigitte Gnos

**Publicité:** Carlo Manferdini Danièle Lerch

**Conseil artistique:** Werner

**Réalisation graphique:** Richard Martin

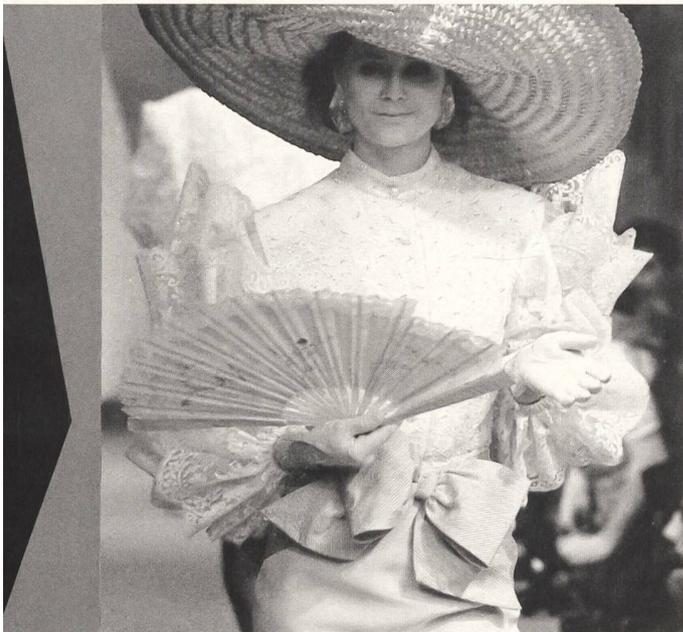
JAKOB SCHLAEPFER + CO. AG, ST-GALL

Broderie anglaise, enrichie de perles et de diamants,

sur chiffon de soie.

Mod. Patou

(Photo: Jean-Philippe Decros, Paris)


 Revue à diffusion internationale,  
paraissant six fois par an sous les titres suivants:

Textiles Suisses: 4 numéros

Textiles Suisses-Intérieur: 2 numéros

**Abonnements annuels:**

Textiles Suisses (4 numéros): Suisse SFr. 64.- Etranger SFr. 76.-

Textiles Suisses-Intérieur (2 numéros): Suisse SFr. 32.- Etranger SFr. 38.-

**Numéros séparés:**

Textiles Suisses: Suisse SFr. 20.- Etranger SFr. 23.-

Textiles Suisses-Intérieur: Suisse SFr. 20.- Etranger SFr. 23.-

Photolithos par Prolith SA CH-3098 Köniz

Imprimé par Impression couleurs Weber SA

CH-2501 Bienne

**Photos:**

Michel Béchet, Paris Dave Brüllmann, Zurich Louis A. Burger, Zurich

Daniel Chaslerie, Paris Jean-Philippe Decros, Paris

Victor Latscha, Zurich Christopher Moore, Londres Claus Ohm,

Paris Peter Pfister, Lausanne

# Textiles Suisses

**M O D E**
**HAUTE COUTURE ÉTÉ 1986**

Nouveau classicisme: coupe parfaite, maîtrise de la ligne et une préférence pour les matières haut de gamme, voici la mode Haute Couture du printemps. Luxe et élégance sont incontestablement au goût du jour.

36-102

**POINT DE VUE SUR LES COLLECTIONS**

8 couturiers - 8 empreintes exclusives: Les collections Haute Couture vues en détail.

60-63

**TOKYO FASHION ÉTÉ 1986**

La mode japonaise ostensiblement sous l'influence de l'Occident. Prestige particulier des fines cotonnades, soies imprimées et précieuses broderies d'origine suisse dans les collections printanières du Japon.

104-115

**LINGERIE 1986/87**

Soie chatoyante, voile ultrafin, jersey fluide avec, à leur tête, de splendides broderies marquent la lingerie le jour et la nuit.

160-181

**LA MODE DE LA MARIÉE 1986**

Elle se plie aux tendances actuelles de la mode, mais d'autres critères président au choix du style et des matières. Les broderies précieuses sont toujours gagnantes.

182-195

**A C C E S S O I R E S**
**BOUTONS DÉCORATIFS**

La mode les redécouvre, AARE SA les réalise avec élégance et imagination.

156-157



## TISSUS NOUVEAUTES

### TENDANCES PRINTEMPS/ÉTÉ 1987

Sophistiquées et naturelles: Dessins romantiques et accents stricts, aspect luxueux et chatoiements doux, nuances blanches et mats sombres – quelques «sommets» de l'été 1987.

116–143

## E C O N O M I E

### PERSONNALITÉS REPRESENTATIVES DE L'INDUSTRIE TEXTILE SUISSE

«Textiles Suisses» s'entretient avec M. Günther Eckstein, économiste «pur-sang» à la tête du plus grand tissage de coton en couleurs de Suisse.

145–147

### SWISS FABRIC

La marque collective internationale «Swiss Fabric», le label de bienfaisance garanti dans le monde entier par des entreprises suisses de premier plan.

158–159

### COMMERCE EXTÉRIEUR DES TEXTILES SUISSES

Stagnation à un niveau élevé en dépit d'une nouvelle augmentation dans le secteur des textiles et nouvelle aggravation dans la lingerie et la confection pour 1985.

196–200

## TRADUCTIONS

Allemand - Français - Anglais.

209–212



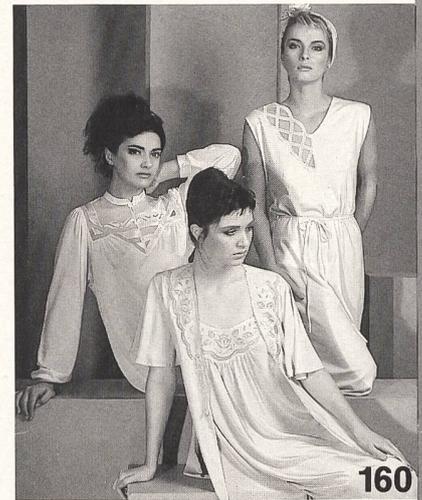
36



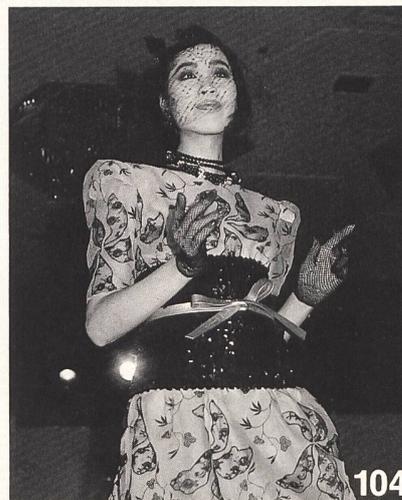
116



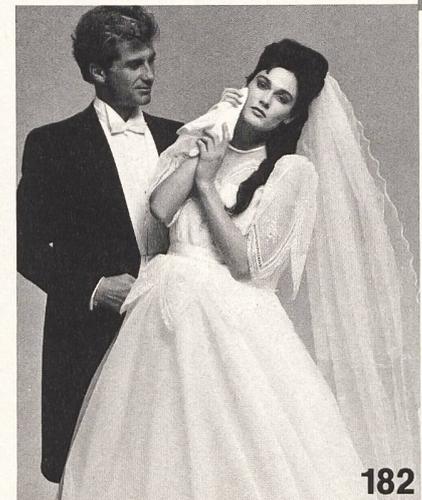
60



160



104



182