Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1986)
Heft: 66

Artikel: Accessoires Paris-Milan : hiver 86/87
Autor: Butzerin, Anne Marie
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-795624

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ACCESSOIRES

PARIS - MILAN
HIVER 86/87

Les stylistes français et italiens sont unanimes en ce qui concerne les accessoires: l'attrait n'est pas le fait de la quantité, mais réside dans la générosité des formes. Utilisés avec parcimonie mais à bon escient, ils accentuent une ligne, mettent en valeur – sans ostentation – une épaule ou un col, donnent la touche finale à la perfection du modèle. Rien d'étonnant donc, si les chapeaux – des toques le plus souvent ou des bérets dans des matières souples, de la fourrure ou du cuir – ainsi que les gants, étroits, élégants et remontant jusqu'aux coudes, sinon sport avec des garnitures de métal, sont impératifs cette saison. La ceinture large qui souligne la taille se retrouve partout, sur les robes, les manteaux et les vestes. Des formes géométriques et abstraites signent les immenses clips d'oreilles, les broches et les bracelets, réalisés dans des matières synthétiques colorées, des métaux argentés ou dorés ou du strass scintillant. Pour les chaussures, la botte classique se trouve évincée par des mocassins sport aux détails noués, boutonnés, tricotés ou zippés, à talons plats ou semelles plateau, par des bottines à la cheville à talons hauts et fermetures nouées très allurées. Afin de n'omettre aucun détail, les lunettes solaires, elles, sont étroites et le plus foncées possible, moins pour préserver l'incognito de celle qui les porte que pour conférer une «certaine classe» à l'ensemble.

Texte: Anne Marie Butzerin
Dessins: Werner

1. Gant à plaquettes dorées: MOSCHINO
2. Toque dans le style russe: VERSACE
3. Mocassins boutonnés: CERRUTI
4. Ceinture cuir: GENNY
5. Chapeau en cuir avec nœud: COMPLICE
6. Bottine à fermeture à glissière: MONTANA
7. Mule en feutre: KRIZIA