

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1987)**

Heft 69

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Sommaire

© OSEC N° 69 25 mars 1987

## Office suisse d'expansion commerciale

Avenue de l'Avant-Poste 4  
Case postale 1128, CH-1001 Lausanne (Suisse)  
☎ 021 / 23 18 24 Rédaction, publicité,  
abonnements

Editeur: Peter Pfister

Rédactrice en chef: Jole Fontana

Rédaction: Charlotte Kummer, Siegfried P. Stich

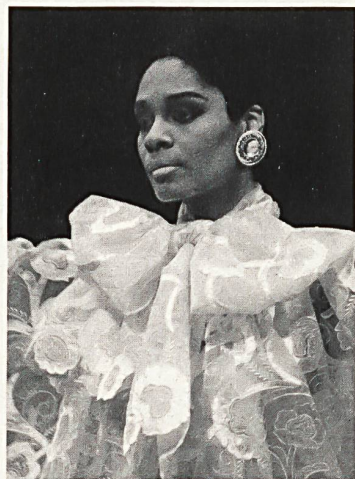
Collaboratrices permanentes: Hannelore Blum-  
Matern, Ursula Harbrecht, Rosmarie Zeiner

Publicité: Carlo Manfredini

Assistante d'édition: Brigitte Gnos

Secrétariat de rédaction: Heidi Ryser, Karin Gaiser

Réalisation graphique: Richard Martin



JACOB ROHNER AG, REBSTEIN

Applications, découpées à la main, sur organza de soie.  
Mod. Hanae Mori

Revue à diffusion internationale,  
paraissant six fois par an sous les titres suivants:  
Textiles Suisses: 4 numéros  
Textiles Suisses-Intérieur: 2 numéros

### Abonnements annuels:

Textiles Suisses (4 numéros): Suisse SFr. 66.-

Etranger SFr. 76.-

Textiles Suisses-Intérieur (2 numéros): Suisse SFr. 33.-

Etranger SFr. 38.-

### Numéros séparés:

Textiles Suisses: Suisse SFr. 18.- Etranger SFr. 23.-

Textiles Suisses-Intérieur: Suisse SFr. 18.-

Etranger SFr. 23.-

Photolithos par Prolith SA CH-3098 Köniz

Imprimé par Impression couleurs Weber SA  
CH-2501 Bienne

### Photos:

Michel Béchet, Paris Dave Brüllmann, Zurich

Louis A. Burger, Zurich Daniel Chaslerie, Paris

J.-P. Cochet, Lausanne Jean-Philippe Decros,

Paris Thomas Degen, Munich Miké O'Dwyer, Paris

Paul Erhardt, Zurich Helmut Koch, St-Gall

Christopher Moore, Londres Claus Ohm, Paris

Textiles  
Suisses-  
Intérieur

## EDITORIAL

Les extrêmes se touchent... 33

## HAUTE COUTURE ÉTÉ 87

Le luxe séduit 34- 41  
Franges de raphia et pierres scintillantes 54- 63  
Dessins délicats et fonds originaux 64- 71  
Christian Lacroix - nouvelle étoile  
au firmament de Paris 72  
Elaboré et décoratif 73- 80  
Jacob Rohner - nouveau venu sur la  
scène de la Haute Couture 81  
Raffinement et imagination 82- 87

## NOUVEAUX TISSUS ÉTÉ 88

La subtilité à l'honneur 88-115

## ACCESSOIRES

Les boutons - finesse de couleurs  
et nuances 118-119  
Foulards: Propositions artistiques 122-123  
Virtuosité dans le jeu des couleurs 124-125

## LINGERIE

Lingerie automne/hiver 87/88 - changeant  
comme la mode elle-même 128-145

## ECONOMIE

Bilan du commerce extérieur des  
textiles suisses 1986 146-150

## SPECTRUM

151-155

## TRADUCTIONS

156

OFFICE SUISSE D'EXPANSION COMMERCIALE  SCHWEIZERISCHE ZENTRALE FÜR HANDELSFÖRDERUNG



## Haute Couture Paris Été 87

### Le luxe séduit

La mode haut de gamme française éclate de créativité. Le mot d'ordre de la nouvelle saison: séduction. Mode charmante, où le nœud joue les symboles et où le mot préféré se prononce «pouf» – le «faux cul» ou «cul de Paris» retrouve ses lettres de noblesse. Mod. Patou  
p. 34-87



## Haute Couture Paris Été 87

Mod. Yves Saint Laurent  
Tissus Abraham

## Nouveaux tissus Été 88

### La subtilité à l'honneur

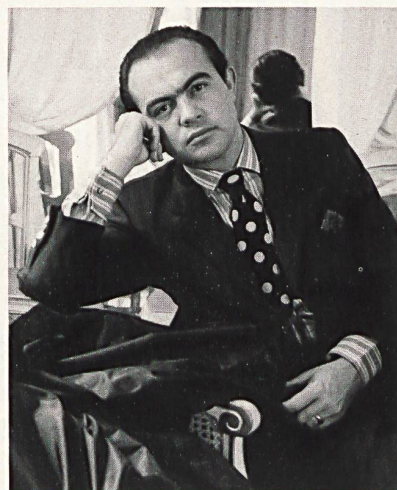
La mode exige de la discrétion sans sacrifier l'impact de l'originalité – la gageure est actuelle et les fabricants de textiles doivent user de subtilité et de savoir-faire.  
p. 88-115



## Lingerie Hiver 87/88

### Changeant comme la mode elle-même

Les broderies de St-Gall suggèrent aux jeunes stylistes du Leicester Polytechnic, en Angleterre, des créations actuelles et originales.  
p. 128-145



## Christian Lacroix

La nouvelle étoile au firmament de la couture parisienne aime s'inspirer des nouveautés textiles suisses.  
p. 72