

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1987)
Heft: 69

Artikel: Knöpfe in feiner Farbigkeit
Autor: Zeiner, Rosmarie
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-795506>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Knöpfe in feiner Farbigekeit



Pastelle mit feinen Kontrasten, Schatteneffekte zu eher blassen Farbtönen, zartfarbene, fast durchsichtige Kreationen, Perlmutoptiken und irisierende Farbspiele sind die Neuheiten bei Knöpfen und Schnallen. Manches wirkt wie farbige Steine, anderes durchsichtig, wobei die dafür verwendeten Polyesterqualitäten sowie das transparente Pleximaterial für die Industrie einfarbbar und

auch zartfarbene Nuancen möglich sind. Die Formen wirken leicht verspielt, von Blumen über Tropfen bis zu fantasievollen Kreationen und reichen von kleinen bis zu grossen Schmuckknöpfen für die neue Modelinie. Klassische Metallknöpfe und elegante Modelle bereichern ebenso wie Art Deco-Dessins das Angebot. Entsprechend der Modeidee der Kollektion gibt es die passenden Schnallen und

Schliessen, die durch klare oder betont weiche Formen gefallen, sowie attraktive Ohrclips und Broschen. Konsequenterweise wird in allen Bereichen eine Idee durchgezogen und auf die Bedürfnisse der Industrie, die neuen Materialien und Farben Rücksicht genommen.

Rosmarie Zeiner



Pastels doucement contrastants, effets d'ombres et nuances pâles, créations délicates à la limite de la transparence, nacres et jeux des tons irisés sont autant de nouveautés dans le secteur des boutons et boucles. Aspect de pierres colorées ici, transparence là, les diverses qualités de polyester et de plexiglas utilisées permettent la coloration dans la matière et des nuances d'une grande finesse. Fantaisie dans les

formes, où fleurs, gouttes et créations originales sont réalisées dans toutes les dimensions, du petit à l'immense bouton ornamental de la nouvelle mode. Sans exclure pour autant les classiques boutons de métal et certains modèles habillés, ainsi que quelques motifs art déco. La collection propose des boucles et fermetures assortis aux boutons et aux formes flatteuses, d'une douceur voulue, ou encore

d'une parfaite netteté, ainsi que d'attrayants clips d'oreilles et broches. Un même concept marque l'ensemble de la collection, qui répond aux désirs de l'industrie et tient largement compte de nouvelles matières et des coloris actuels.

Subtly contrasting pastels, shaded effects in palish tones, semi-transparency, mother-of-pearl finishes, and an interplay of rainbow-like hues are the latest news in buttons and buckles. Many resemble coloured stones, others are completely see-through. The polyester and transparent Plexiglas raw materials used can be dyed from the deepest opacity to the palest transparency. Shapes are somewhat whimsical, ranging from flowers through drops to the purely imaginative, and from small to large decorative buttons for high-fashion wear. Classic metal buttons, elegant models, and art déco designs enliven the assortment. The matching buckles and clasps, with pleasing sharp or softened contours, and the attractive ear clips and brooches reflect the underlying fashion-oriented concept of the collection. Each idea has been skilfully implemented throughout with particular attention to new materials and colours and to market requirements.