

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1987)
Heft: 70

Artikel: "Création"-Faszination
Autor: Stich, Siegfried P.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-795522>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



"CRÉATION" - FASZINATION



FÜR DIE GESTALTUNG DER «CRÉATION»
VERANTWORTLICH IST DER DEKORATEUR FRED STEFFEN, BERN.
FOTOS: HUMBERT + VOGT, BASEL

Die Sonderschau «Création» der Schweizer Mustermesse in Basel hat nicht nur eine lange Tradition, sondern auch Einmaligkeit. Keine andere Publikumsmesse hat Vergleichbares aufzuweisen. Die «Création» ist traditionell der Mode und der Eleganz gewidmet, zwei Faktoren, die für die Lebensqualität von grosser Bedeutung sind. Die Einzigartigkeit liegt in der Synthese zwischen der Schweizer Textilindustrie – repräsentiert durch den Verband Schweiz. Garn- und Gewebe-Exporteure (VSG), die Vereinigung Schweiz. Stickerei-Exporteure (VSSE) und die Bally-Schuhfabriken AG – und der grössten Messengesellschaft der Schweiz. Hier zeigt sich Edles und Exklusives – buntgewoben, bedruckt, bestickt aus Seide, Wolle, Baumwolle und Synthetics, im Verein mit Schuhmode, was gemeinsame modische Zielsetzungen erkennbar macht. Im Rahmen einer Publikumsmesse erhält diese Schau noch spezielles Gewicht durch den Hinweis, dass 95 % der gezeigten Kreationen exportiert werden, vorwiegend an international bekannte Couturiers, an Prêt-à-Porter-Häuser, an die Konfektions-Industrie des obersten Marktsegmentes.

Diese Sonderschau gehört zu den Attraktionen der Schweizer Mustermesse. Sie lockt Tausende in den künstlerisch dekorierten Pavillon, wo die Besucher in Ruhe die innovative Fülle auf sich wirken lassen können, was sonst nur Fachleuten vorbehalten bleibt.



Die «Création» als eine Präsentation von Schweizer Industrie-Produkten ersten Ranges wird jährlich in enger Zusammenarbeit zwischen der Mustermesse und den Partnern aus der Modebranche neu konzipiert und vor allen Dingen gemeinsam finanziert, wobei die Muba die Ausstellungsfläche unentgeltlich zur Verfügung stellt. Die bereits 50jährige Tradition beweist am besten, dass diese Zusammenarbeit hervorragend spielt.

«Es ist unser Anliegen», so formuliert es Dr. T. Pataky als Direktor des VSG und VSSE, «das modisch führende Schaffen dem Konsumenten näherzubringen, eine positive Identifikation von Schweizer Textilien und Spitzenleistungen zu erreichen». Vielfalt, Information und Aktion, die prägnant formulierte Zielsetzung für die Muba 87, haben durchaus ihre Entsprechung gefunden in der überzeugenden Leistungsschau «Création».

SIEGFRIED P. STICH